

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميع



الشمس
٧٥ ق.ل

العدد ١١

١٢٩٦٦

سوبرمان عام



سوبرمان

سوبرمان

سوبرمان

شخصيته السريّة هو
سهيّل فوزة
٥٤٧١ المحرّر في
جريدة "عبر الكواكب" اليوم



عذفاص ٦٤ صفحة

مع هديتين

دوما

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الإدارة:

سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى - شقال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى تالين وكرور

شمن العدد

لبنان ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٧٥ ق.س.
العراق: ٧٥ فلسا - الاردن: ٧٥ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ١٠ فلسا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليما تونسيا - المغرب: ١٠ درهم.

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١١ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

فئة الخارج:

ع.ع.س ٢٥٠ ل.س.
الاردن: ١١٠٠ ل.س. دينار - العراق: ١٠٠٠
٥٠٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ١٠٠٠
دينار - الكويت: ٣٠٠ دينار -
قطر والبحرين: ١٠٠ روبية
ع.ع.س ٣٠٠ م.ع.س

طبعت في دار

المطابع الشرقية

البيروتية

القنوان: سورمان - ص.ب ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦

عزيزي القاري،

نقدم لك بكل فخر العدد ١٠٠ من مجلة
"سوبرمان" وقد أردناه أن يكون عددا خاصا
ملئنا بالمفاجآت والقصص الممتعة والتسلية.

كان هدفنا الأول والأخير طوال هذه العدة -
منذ بدأنا نشر "سوبرمان" - أن نجعل من المجلة
رفيقا مسليا لك في كل أوقاتك، مجلة يقرأها
الشباب العربي فيستفيدون منها ويجدون فيها ما
يبحثون عنه للترفيه عنهم في أوقات فراغهم.

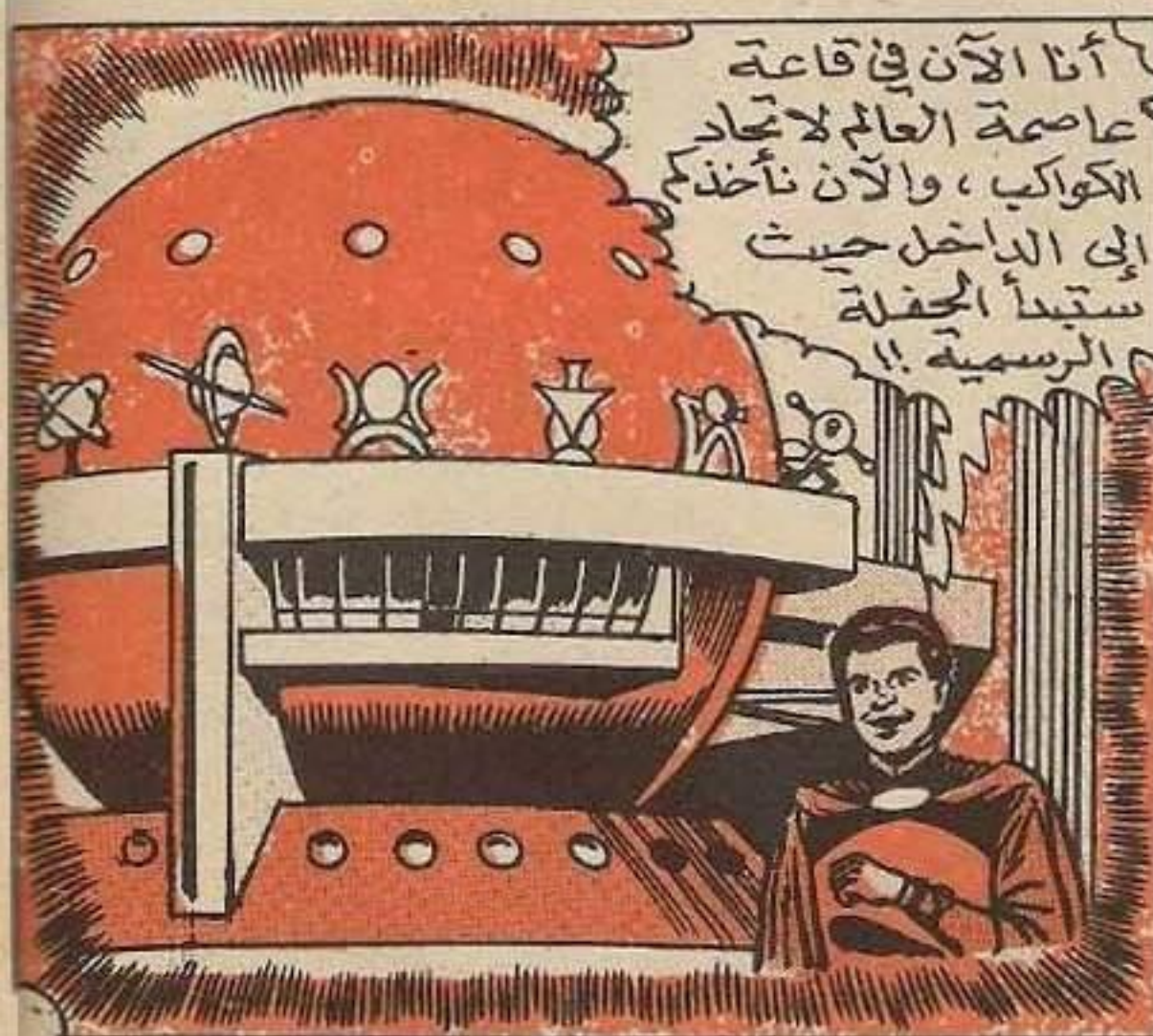
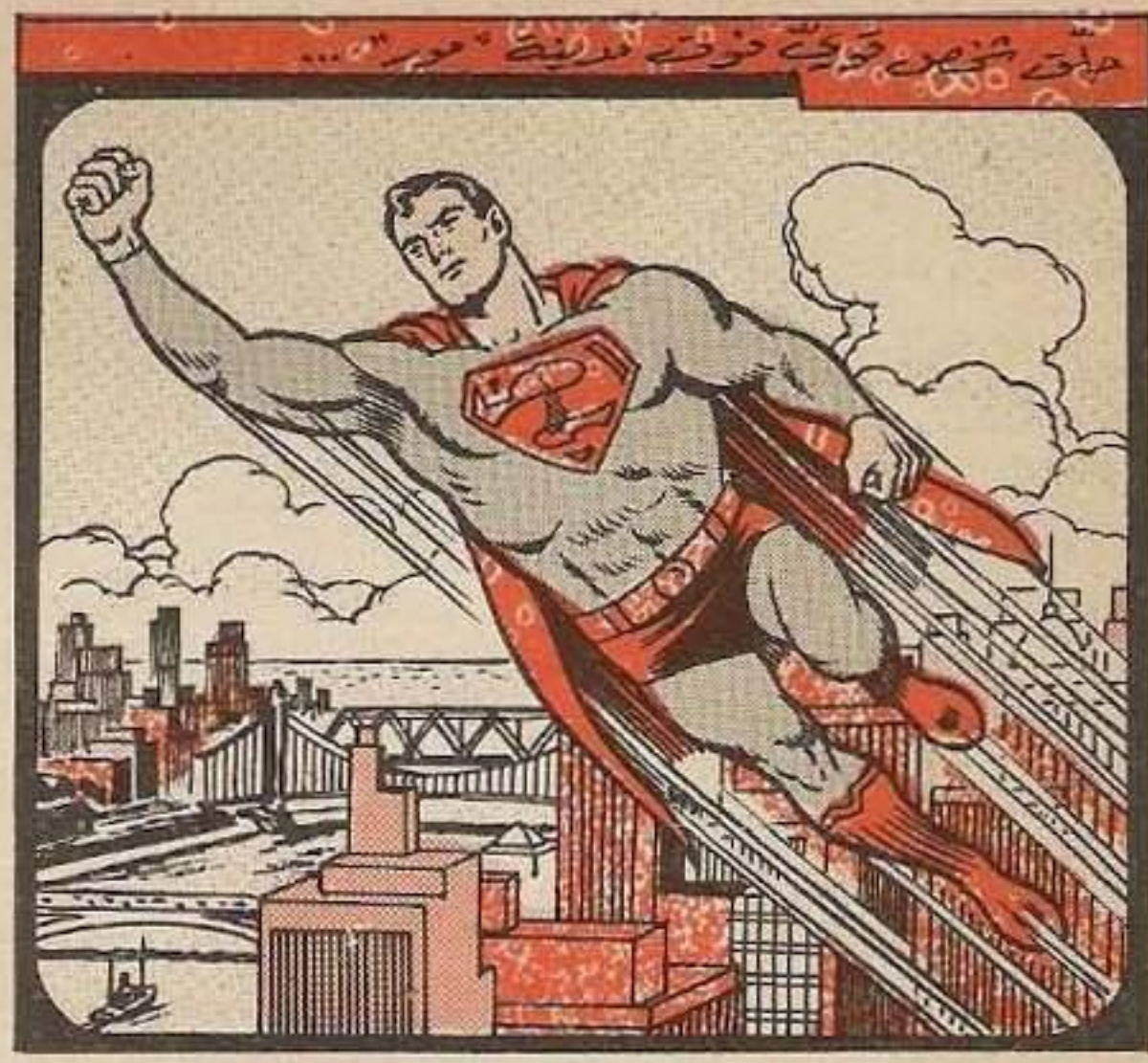
هل نجحنا في تحقيق هدفنا؟ عليك ان تست،
أيها القاري العزيز، أن تساعدنا لكي نجيب على
هذا السؤال. هذه هي مجلتك ويسرنا أن نشرك
في اختيار مواضيعها وفي جعلها دوما مجلتك المفضلة.
راجع الصفحتين ٩ و ١٠ وارسل لنا جوابك.

مديرة التحرير
ليلى شقال



ولو أن سوبرمان "يُعدّ أقوى رجل على وجه الأرض فلا يمكن أن يحيا إلى الأبد !
 سيتزوج يوماً ما ويكون له ولد وهو "سوبرمان" الثاني يخلفه ويأخذ مكانه
 في مناصرة الحق، وعلى مدى الأجيال لن يكفّ سوبرمان عن القيام بالأعمال
 الجيدة ! ولكن كيف سيختلف "سوبرمان" بعد ... ١٠٠ سنة عن أسلافه ؟
 ستقرأ الآن عن "الرجل الفولاذي" الذي عنده مناعة ضد الكريبتونيت ...
 وعن قلعه السريّة في الفضاء ... وعن شخصيّته السريّة تحت اسم "سهيل
 فوزي" ٥٤٧٧

سوبرمان سنة ٢٩٦٦





ثم بكل خشوع قطع سوبرمان سنة ١٩٦٦ عهداً للعالم أجمع ...

وبهذا ابتداء عمل سوبرمان سنة ١٩٦٦
بعد مرور ١٠٠ سنة لسوبرمان الأول
ولأجيال عديدة كل واحد منهم ورث
القوة الكريبتونية، مثل القوى الجبارة
والسرعة الجبارة والمناعة ...
وقد استخدمت جميعها لخدمة
البشر!!



وبعد لحظة عندما اقترب سوبرمان من الكوكب لمحال ...



عمله "سوبرمان" بسرعة واختراق آلة مذهبة...

هذا المغناطيس
سيغير مجرى
الكوكب... هذا
الشعاع الجمال
الذي اخترعته يسبب
جهازتي قوة مغناطيسية
مستمدة من الشمس!

وبواسطة الأخبار المباشرة "رأى العالم بأجمعه العمل العظيم..."

لقد نجح
سوبرمان!
سيمر الكوكب
دون أن يصيب
الأرض بأذى!

نشكر سوبرمان!
فالآن لم يصيب
المرّيخ بضرر!

لقد استنتجنا أن
قاعة "سوبرمان" هي نجمة
تدور حول الأرض ولكنها
مستترة! إذا استطعنا أن
نعلم أين هي لتعرفنا
على جميع أسرارها!

إن أجهزتي تظهر
لي شيئاً غامضاً
فلنخفّف
السرعة!!

لاستخدام اللصوص أفعى الاسكافا الأوتوماتيكية
ليصلوا إلى إحدى عجائب القرن العشرين!

لا أستطيع رؤية
أي شيء!!

إن أجهزتنا
تؤكد لنا وجود
شيء... سنتابع
الرحلة!!

هذه قاعة "سوبرمان"
السريّة! لنني أراها
الآن!

لقد وضع حولها قوة
أشعة حتى يخفيها عن الأنظار
إلا إذا اقتربت منها، لنليس
بدلة الفضاء ونفتح القفل الهوائي!

ولكن راحل "القفل الهوائي" واجه اللصوص خطة رطاع أخرى

إن الحرارة في هنا
شمر قوية لا يمكننا احتمالها... ثم
أنظر إلى هذه القوة الكهربائية، إن
"سوبرمان" لا يقهر، إنما نحن مختلف
أبيه الذي تعاركت معه
مرة!!



وعندما رجع ابلستان إلى مركبتهما...

ليس باستطاعتها
سماع صوتي في
الفضاء ولكنهما لا شأن
يعلمان إلى أين يذهبان!!



في سنة ٢٩٦٦ يستخدم جهاز الإحصاء الجبار للمحاكمة!



نستنتج من جميع عوامل التهم
يا تكما مذبذبان... تلك! تلك!
لقد حكم عليكما بالحركة البطيئة
لمدة سنة كاملة! تلك! تلك!

في القرن العشرين لم يوح أثير لاجيون ولد أي نوع من
العقاب... الحركة البطيئة...



إن الأشعة لا تؤذي بل
تحدث تغييراً في وظائف
أعضاء الجسم،
فيصبح بطيء
الحركة لمدة
سنة!!

بعد أن تحرر اللصوص... أصبح نشاطهم يقادل عشر نشاط
الشخص العادي!!

الجميع يهتفون
بسرعة، أكاد لأراه!



لأنهم لا يسرعون، ولكننا
قد أصبحنا بطيئين!!

وهذه الحركة البطيئة تحفظ اللصوص من تكرار الإجرام
لأنهم يظهرون للعالم كاعين...



هناك مجردان... وقد
عرفناهم من حركتهما
البطيئة!!

نعم! وأن
يستطيعا الآن
ارتكاب
الإجرام،
بسبب
بطيئتهما!

وفي قلعة الحفية، افقد "سورمان" أشرار وفانك من وجودها جميعاً ...

لم يسرقوا شيئاً، حتى
ولا قطعة أكرينتونيت
الخضراء تذكر كوكبتنا!!

ما هذا؟ "سورمان"
يماح "الكرينتونيت"
بدون خوف؟

نعم، خيلك أحياء
عديدة اكتسب نسل
"سورمان" المناعة
ضد كل أنواع
"الكرينتونيت"
ولكن "سورمان"
سنة ٢٩٦٦
عانت ضعفاً
آخر!! ...

لقد واجه ضعفه الوحيد قبل سنوات مضت ...

لقد حذرتني أي من خطر
الفوص في الماء ولكن غطسة
سريعة لن تؤذيني ... أريد
أن أرى إذا كان سكان المحيط
لا يزالون أحياء!

ولكن عند نزوله في الماء ...
وهذا هو الخطر الذي حذرتني
منه والذي ... لأنها رواسب
مادة كيميائية نتيجة حرب الذرة
القديمة، وهي تؤثر على أحفاد
سكان "كرينتون" فقط!

ولغاية اليوم لا يجزم "سورمان" سنة
٢٩٦٦ على الفوص ...

أحياناً أرى سكان
المحيط بواسطة نظري
الخارق، ولكنني
لن أقابلهم مرة
أخرى!!

نعرف
أسطورة عنك
سنرجعك
حالا إلى
اليابسة
فتنشف!!

إن سكان المحيط
يتصلون ببعضهم البعض
بواسطة تبادل
الخواطر!!



نعم! إن أعداء "سوبرمان" لم يتركوا لي علم في بيتي إلا جرم

يجب أن أقبض على "ماتو" قبل أن ينضم إلى بقية المجرمين!!

سأطير إلى "رجل" حالاً!!

مرحباً يا "سهيل"!

يا "رودا"... لقد فكرت أنك ذهبت لتكثبي عن معرض الأزياء!!



لقد رجعت بأسرع صاروخ حتى نذهب سوياً إلى الحفلة

آسف يا "رودا"... يجب أن أطيّر إلى "رجل" إن "ماتو" هناك والمفروض أن يكون "سوبرمان" هناك أيضاً



"سوبرمان" المفقود! كيف يعينه الجميع؟

أنا مسرور لأن "رودا" تميل إليّ ولكن ليتها تحب "سوبرمان" أيضاً!



وكنني لن أزعج نفسي بذلك... يجب أن ألاحق "ماتو"!!



وكافعل أصداره من قبل ١٠٠٠ سنة طار "سوبرمان" سنة ١٩٦٦
ليكاح الإرجام! لا تنظر المباراة بين "سوبرمان" و"ماتو" في
عدد قريب...

النهاية

مارأيت في مجلّة سوبرمان؟

اقرأ هذه الاسئلة بامعان وجاوب عليها. ثم اقطع الصفحة وارسلها الى:

مجلة سوبرمان — ركن «ما رأيك»

ص.ب ٢٤٠٠

بيروت — لبنان

«سوبرمان» يشكر جميع اصدقائه الذين يشتركون في هذه الدراسة عن مجلة سوبرمان

القصص المصورة

ايها تفضل من هذه القصص؟

- قصص سوبرمان — قصص سوبرمان ونديم حلمي
- قصص سوبرمان ورندا — قصص سوبرمان والرجل الوطواط
- قصص الرجل الوطواط — قصص السندباد؟

_____	— ٤ —	_____	— ١ —
_____	— ٥ —	_____	— ٢ —
_____	— ٦ —	_____	— ٣ —

رحلات السندباد

قدمنا لك ابتداء من العدد ٨٧ بطلا جديدا وهو «السندباد البحري» في اولى رحلاته.

- هل اعجبتك هذه القصة المسلسلة؟ (اشر بعلامة (x) على الجواب الصحيح) — نعم ☐ لا ☐
- هل تحب ان تقرأ عن رحلات «السندباد» الاخرى؟ — نعم ☐ لا ☐

ركن «الجودو»

- هل استفدت من هذا الركن؟ نعم ☐ لا ☐ هل تود ان يتبع هذا الركن مثله عن رياضة اخرى؟
- نعم ☐ لا ☐ اية رياضة؟ _____

(قصة العدد)

- هل تحب ان تقرأ قصة قصيرة كل اسبوع؟ — نعم ☐ لا ☐ لا يهمني
- ما هو نوع القصة التي تفضلها؟ (اشطب على الانواع التي لا تحبها)
- (سيرة علماء — قصص عربية — قصص بوليسية — جحش — قصص عن الحيوانات — قصص من اساطير اليونان او غيرها من الاساطير العالمية؟)

المواضيع الثقافية «كيف ولماذا» ، «هل تعلم» :

هذه بعض المواضيع التي قدمناها لك في الزوايا الثقافية من مجلة سوبرمان. هل تحب ان تراها كل اسبوع او اقل او ان تحذف بتاتا؟ اشر الى ذلك بعلامة (x) في العمود المعين.

كل اسبوع	اقل	تحذف	تاريخ الانسان
_____	_____	_____	الفضاء — الطائرات — السيارات
_____	_____	_____	الحيوانات — الطيور — النباتات
_____	_____	_____	الاكتشافات العلمية

(تعرف الى العالم العربي)

- اخذك في هذا الركن بجولة حول معظم البلاد العربية هل اعجبك ذلك؟ ☐ نعم ☐ لا
- هل تريد ان نتابع هذا الركن فيما بعد؟ ☐ نعم ☐ لا
- هل تحب ان تتعرف ايضا الى سائر شعوب العالم فتقرا عن عاداتهم وبلادهم؟ ☐ نعم ☐ لا

— هل تحب المسابقات؟ ☐ نعم ☐ لا

— هل تحب ركن التسلية؟ ☐ نعم ☐ لا

— هل يعجبك ركن التعارف؟ ☐ نعم ☐ لا

— في كل عدد من مجلة (سوبرمان) تجد حوالي ٢٢ صفحة من القصص المصورة عن سوبرمان ورفاقه. اما باقي الصفحات فتحتوي على مواضيع ثقافية وقصص قصيرة وتسلية ومسابقات. هل يعجبك ذلك؟ ☐ نعم ☐ لا

— هل تفضل ان تزداد صفحات قصص سوبرمان وتخفف الصفحات الثقافية والمتنوعة؟ ☐ نعم ☐ لا

— في المجلة التي تحتوي على ٣٢ صفحة كم صفحة عن سوبرمان ورفاقه تود ان ننشر لك كل اسبوع؟

— هل تريد ان نتابع قصص «الرجل الطوطا» سلسلة في مجلة (سوبرمان)؟ ☐ نعم ☐ لا

— هل تقرا مجلات اخرى غير سوبرمان — ☐ نعم ☐ لا

— ما هي؟ _____

— كم واحد من افراد عائلتك او رفاقك يقرأ مجلة سوبرمان التي تشتريها انت؟ _____

الاسم: _____ العمر: _____

العنوان: _____

ان لم تكن تلميذا ما هو عملك؟ _____

يسرنا ان نخبرك بآراء «سوبرمان» لكل من يرسل لنا رأي في المجلة. فزجرك
انك تكتب اسمك وعنوانك بوضوح.

بمجموعة شقيقة لمكتبتك !!

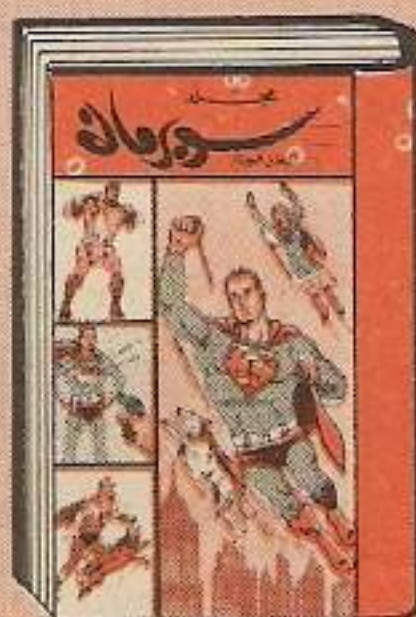
السنة الأولى لمجلة

سورمان

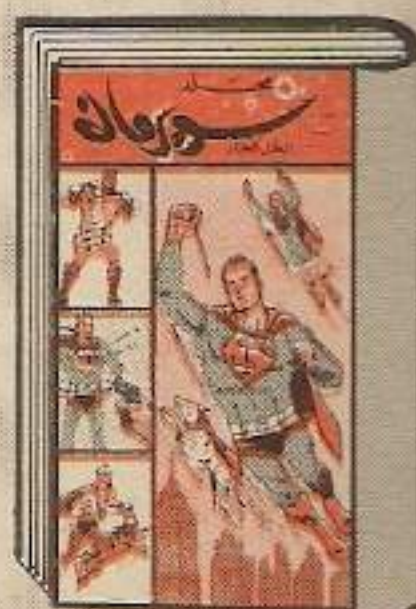
في أربعة مجلدات



المجلد الثالث



المجلد الثاني



المجلد الأول



المجلد الرابع

سورمان المجلد
الواحد

سورمان المجموعة الكاملة ١٥ ليرة لبنانية

اطلبوها
من كل
المكتبات



سوبرمان

البطل الجبار

بعد أن فشلت "رندا" مرارًا في اكتشاف شخصية "سوبرمان" حاولت مرة أخرى أن تكتشفها بطريقة روائية لن ينساها العالم أبدًا!!

الجزء الثاني غرام سندرلا



فكرة عظيمة ... أمثل أنا دور "سندرلا" وأنت دور الأمير الفتان! لكن كيف يمكن أن تخفي شخصيتنا في هذا المكان...؟

بكل سهولة يا "رندا" ... فقد فتحت كل شيء ينظري الخزانة ...



إلى أين جئت يا "سوبرمان"؟ هذا القصر كالقصور المصوّرة في الكتب التي يقرأها الصغار!!



الحق معًا يا "رندا"! فأعظم أسطورة في العالم وقعت حوادثها هنا ... دعينا نمثل معًا قصة "سندرلا"!!





وبعد ثواني ...
أنظر إلى شكاي!!
أصبحت خيفة ... لم
فعلت بي هذا يا سوبرمان!!

لنشبهي إنساناً
يبحث عنه رجال
الشرطة وزوجة أبيه
الحية! والآن وقد أصبح
شكاي موافقاً للدور ...
يجب أن أأخذ شخصية
يصعب عليك اكتشافها!
وداعاً يا "زند" ...

وسأعذك للهورك! أولاً بتمزيق ثوبك ...
ثم بنفش شعرك ... وأخيراً بوضع هذه
القربة على وجهك ويديك!!
مكن ... ما هذا؟



مكن ما كاد "سوبرمان" يتدبر عن ظهر "زند" حتى ...



لم تعد بين زوجة أبيك! لأنها تبحث عنك في
الحقول وتظنك ذهبت إلى إحدى المدن باحثة
عن عمل!!
أقلومني؟ لاني مرغمة على
القيام بكل الأعمال المنزلية ... وأخواتي من
أبي لا يفعلون شيئاً ...
أذكر الآن القصة بكل تفاصيلها ...!



سندركلا!! الآن فهمت
لماذا غير "سوبرمان" شكاي ...
يريد أن أقوم بدور سندركلا ...
وعلم أن شكاي هذا سيجعل
الجميع يظنونني "سندركلا" الحقيقية ...
هاهي! ها هي
"سندركلا" التي
تبحث عنها!!



وأخيراً ...
لن تأكلي لقمة واحدة الليلة ...
لجلسي قرب الموقد إلى أن أمرك
بغسل الصحون وكس الغرفة
ومسحها!!
أنا أيضاً أشعر
بالجوع! متى سأأكل!



لوعاملت ابنة زوجك
معاملة حسنة لما هربت من البيت!
ياربي! هذه زوجة أبي ...
وهذه أختي ... ابنتها ...
لأنها تشبه "وداد شوي"!!
ستعاقب هذه
الشيظانة على
ما سبته لنا من
فتاعب!!

و بينا كانت "سندريلا" تستفك ...

يا خسارة ... لن تذهبي
إلى حفلة الأمير الراقصة
يا "سندريلا" ... سيراقص كل
السيدات وسيراقصنا أيضاً ...
أنتظري إلى ثيابنا الجميلة!



أنا واثقة من أنني سأحضر الحفلة ...
ولكن كيف؟ و"سوبرمان" أيضاً سيكون
هناك ... في أي زِيّ سيتخفى يا ترى؟ في زِيّ
الأمير الفتان؟ إذن سيتزوجني!!



ولما بقيت "سندريلا" وحدها ...

الحق معها! الفئران هنا في كل مكان!! أرحو
أن تحصل أعجوبة وأغادر هذا البيت ...
أنا خائفة هنا وحدي!



مساء الخير
أيتها الفتاة ... أشعر
بأنك تودين لو
حضرت حفلة الأمير
وأبشرك بأنك ستحضرها

وبعد قليل ... أسرعاً ... العربة

تفتخرنا لأن هاب إلى الحفلة!!
وداعاً يا "سندريلا" ...
تسلي بمراقصة الفئران
قرب الموقد ...



كيف أعرف أنك لست "سوبرمان" متخفياً؟
ربما تعرض إلى نوع من الكريبتونيت "الأخضر"
أنسبه قواك وبشكلك!!

فكري كما تشائين أيها الفتاة! المهم الآن أن
أعذك لـ "سندريلا"! أولاً أحضري لي قرعة من
لحديقة!!



السيد ماينز؟
ماذا تفعل
هنا؟

عقدت هدنة مع "سوبرمان" ...
ويجب أن أؤدي له خدمة ... لذا
حين دفعني إلى عام ١٩٦٥ وطلب مني
أن أساعدك أطلعتني في الحال ... كل
سحري يا عزيزتي "رندا" في خدمتك!





ياي! حوّلتها إلى عربية
فخمة ذات مقاعد مخملية
زرقاء وأبواب فضية... كأن
أين الأحصنة؟

في فخ الفئران... سأحوّل
هذا الفئران الستة إلى ستة
جياذ بيضاء اللون!!



ولا أظن أنني...
شكراً أيتها الفتاة... أنظري
الآن إلى ما سأفعله بالقرعة

وفي الخطوة التالية

هذا عمل سهل جداً بالنسبة
لي! ما يلزمي الآن هو سائق
للعربة وخادمان... سأضربهم
من هذا الأرنب وهذا من الحردونين!

يجب أن أعترف
يا سيد مايز
بأنك من هتش
حقاً!!



مقدرتك عجيبة فعلاً... أما الآن وقد
أعددت كل شيء فانظري إلى ثيابي...

سأغيرها كلها بطريقة سحرية...
أغمضني عينيك!!



من هذا الأرنب وهذا من الحردونين!



لكن ما أن وعدته "رباً" بذلك وانطلقت العربة حتى توقف فجأة

ما الذي جرى؟ لِمَ
توقفت؟
حدوة أحد الأحصنة
فقدت... على أن الحداد
القوي الماهر يقدر أن
يستبدلها بحدوة أخرى!



ولا أظن أنني... أن قفتم عيني...

يا إلهي! غيرت كل
منظري! وحتى حداثي
رجائي!!

لنبدأ العمل الآن...
أركبي العربة وانطلقي
إلى مكان الحفلة الراقصة
لكي... تهكري أن ترجعي
قبل أن تدق الساعة
في منتصف الليل! فأنت
تعرفين ما يحصل إن لم
تفعلين!!

ثم أذهله الحمار "رندا" حين ...



ثم يحين عصر الأمير ...



وحين توقف الجميع عن الرقص لينظروا إلى الأمير ياقص
الحمار الغريبة التي لم يجرأ أحد اصطحابها ...



هذه قصة الأمير المستر "رينا" فلو كان سرور
الوقت لكان أن نلعب لعبة الساعة ...







الآن فهنت السر!! إذا لم يكن الحداد أو الأمير سوبرمان إذن أنت هو يا سيد مايز!! نعم أنت سوبرمان!! لماذا تنحصر شكوكك في الرجال يا رندا؟ لم لا تشكين أبداً في امرأة؟



يا إلهي! ماذا أفعل هنا؟ أنظري إلى يدي الحداد المحروقتين بالنار يا رندا!... هل هو سوبرمان؟! لا! إذن الحداد هو الآخر ليس سوبرمان!!



تكن اختطوط الشخصيات هذا يخالف الحقائق التاريخية... ألا نقدر يا سيد مايز أن نحل هذه الألفاظ ونضع كل حادث وكل إنسان في مكانه وزمانه؟ نعم! وبطريقة سحرية سهلة جداً يا سوبرمان... سأخو عن ذاكرة أهل الماضي كل أشر لرندا "ولك ولي!!"



نعم يا رندا... امرأة... زوجة أبيك الشريرة التي عادت الآن من الحقول بسند رلا! الحقيقة بعد أن وجدت أهلك يا إي!!



لم تكن حكايتي مطابقة تماماً لحكاية "سند رلا" وكلما ظننت واحداً سوبرمان كان يتضح لي أنني غلطت على كل أمالي فزوجة ثالثة سأحاول بها أن أحررك! نعم يا رندا... وسأساعدك لتنجحي! تمسكي بي جيداً بينما ننقل إلى زمن آخر!!



وبعد فإني واحدة بفعل اختطاط كل إنسان في مكانه... الحداد في مكانه والأمير الفتان يضع الحذاء على قدم سند رلا! الحقيقة، وزوجة الأب تتحرق غيظاً وحسناً ولا يعلم أحد بوجودنا!! الآن أرجو منك يا سيد مايز أن تنطق باسمك مغكوساً... حاضر يا سوبرمان!! زيام!!

فلورانس نايتنجيل

بعد ان قامت الفتاة الشابة بجولتها الاخيرة في غرف المستشفى وتفقدت جميع المرضى كان الليل قد اسدل جناحيه، فدارت برأسها والقت نظرتها الاخيرة ثم خرجت وقد ظنت ان عمل النهار المنهك قد انتهى. وما كادت تجلس في غرفتها حتى سمعت صوتا يناديها «آنسة فلورانس»

كان مستشفى سكوتاري الذي يضم الجنود الجرحى في حرب القرم الهدف الاول في حياة فلورانس نايتنجيل ولقد بذلت العناية التامة في تنظيمه، وام تكن رسالتها العناية بالجسد فقط، بل كان اهتمامها برفع مستوى المعنويات لا يقل عن ذلك. ولهذا السبب لبث فلورنس ذلك الصوت المرتعش الذي ناداها وهي تهم بالخروج.

جلست فلورانس قرب الفتى الخائف وامسكت بيده وهي تحاول جهدا ارسال الطمأنينة الى قلبه. لقد كان رجلا مرتعبا لانه قد بقي بضعة ساعات فقط لعمليته التي صمم الاطباء على اجرائها لبتتر ساعته التي انتشر فيها الفانفرين.

ان فلورانس نايتنجيل التي سميت «ملاك الرحمة» لم تعجز يوما عن تلبية طلب كهذا. لقد كان اندفاعها عظيما ولم يكن باستطاعة انسان ان يقف في طريقها عندما غادرت وطنها من اجل «الجندي الجريح».



ولدت فلورانس نايتنجيل في مدينة فلورنس في إيطاليا في ١٢ أيار سنة ١٨٢٠ وهي ابنة رجل ثري ... وذات ثقافة عالية. وقد كتبت تأمل والدتها الطموحة بتزويجها الى احد الاثرياء ولكن آمالها لم تتحقق! في سنة ١٨٣٧ عندما كانت فلورانس في السابعة عشرة من عمرها، شعرت ان التمريض هو هدفها في الحياة ولما تأكدت من ذلك شرعت في تحقيق آمالها.

مهنة التمريض لم تكن من المهن الشريفة في تلك الايام ولذلك واجهت فلورانس الصعوبات في اقتناع والديها ولكنها تابعت السعي. وعندما تقدم اللورد هوتن لطلب يدها رفضته مع انها كانت تحبه وتحترمه.

مضت بعد ذلك السنوات العديدة وقد عانت خلالها فلورانس الكثير من الكبت والمضايقات الى ان حققت اخيرا رغبتها في الذهاب الى ألمانيا حيث دخلت احد مستشفيات فن التمريض. وفي سنة ١٨٥٣ غادرت وطنها وابتدأت عملها في تنظيم مستشفى صغير للنساء في لندن.

وقد حصلت على النجاح الباهر في تنظيم المستشفى وكان ذلك سببا في تعرفها الى وزير الحربية الذي كلفها بمهمة السفر الى جزيرة القرم.

ابتدأت حرب القرم سنة ١٨٥٤ بين الانكليز والروس وكانت الجيوش الانكليزية تعاني عندئذ العذاب بسبب اهمال العناية الصحية.

سافرت فلورانس نايتنجيل الى القرم تتراس ٣٨ ممرضة اخرى. وفي خلال شهر واحد وجدت انها مسؤولة عن ٥٠٠٠ رجل. وكان ما يسمونه مستشفيات وقتئذ عبارة عن ابنية كبيرة فارغة، لا اثر للعناية ولا الراحة فيها.

وبقوة جبارة فرضت فلورانس النظام في المستشفيات ومع انها جابهت صعوبات كبيرة فقد تابعت النشاط. فكانت كل ليلة تقوم بدورية تفتش على كل صغيرة وكبيرة تتعلق بالعناية الطبية. ولقد اصبحت عند الجيش الانكليزي

ليس فقط ممرضة قديرة بل انسانا يستحق العبادة.

وعندما انتشرت اخبار نجاحها في بلادها، جمع الشعب ٥٠٠٠ جنيه اكراما لها ووضعوها تحت تصرفها. ولكن عندما رجعت فلورانس من القرم صممت ان تتقاعد بعد ان ضحت بحياتها من اجل الجندي البسيط.

ثم في سنة ١٨٥٧ باشرت فلورانس نايتنجيل باصلاح الحالة الصحية عند الجيوش. ولاول مرة في التاريخ اصبحت حياة الجندي في ايام السلم منظمة من حيث الاكل والمسكن وخاضعة لقوانين النظافة والصحة.

العمل في المستشفيات الحربية واصلاحها لم يكن الا جزءا من عملها لان خبر نجاحها ادى الى طلبات كثيرة ابتدأت تتوارد عليها. فقد اصبحت مستشارة للمستشفيات في البلاد عامة، ثم في مدارس التمريض.

وفي سنة ١٨٦٠ بعد ان جمع لها كمية من المال افتتحت مدرسة للتمريض في مستشفى سانت توماس وسميت باسمها. وابتداء من ذلك الوقت قيل ان فن التمريض الحديث، دخل في طوره الاول. كان على كل تلميذة جديدة في مدرسة التمريض ان تواجه الانسة فلورانس قبل دخولها ثم ان تبقى تحت مراقبتها. واصبحت هذه المدرسة مثالا لجميع المدارس التي انشئت بعد ذلك حول العالم.

على ان عملها المرهق ثم جهادها في القرم، اثر على صحتها، فابتدأت تنهار رويدا الى ان اصبحت ضعيفة جدا، ولكن ضعفها لم يخفف من نشاطها للعمل. فقد مرت بمرحلة الشيخوخة وهي تتمتع بهدوء وسكون لا يعكرهما الا ضعف نظرها التدريجي. وفي ١٣ آب سنة ١٩١٠ توفيت فلورانس نايتنجيل حيث دفنت في مقبرة العائلة وقد حملها الى مقرها الاخير سنة من جنود الجيش الانكليزي.

هيلدا ميخائيل

في العدد القادم

- اقرأ عن مغامرات "رندا" في شخصية "فلورانس نايتنجيل"



الجدد

في حركات الذراع تاي أوتوشي



— أنت وخصمك مستعدان للمنازلة فاجذب خصمك نبيل
بيسراك وادفعه بيمينك رافعا ذراعه اليسرى الى أعلى كما
في الرسم فيدور على قدمه اليمنى.



ارتكز أنت على قدمك اليسرى ودر الى اليسار حاجزا
قدم نبيل اليمنى بقدمك اليمنى كما في الرسم.



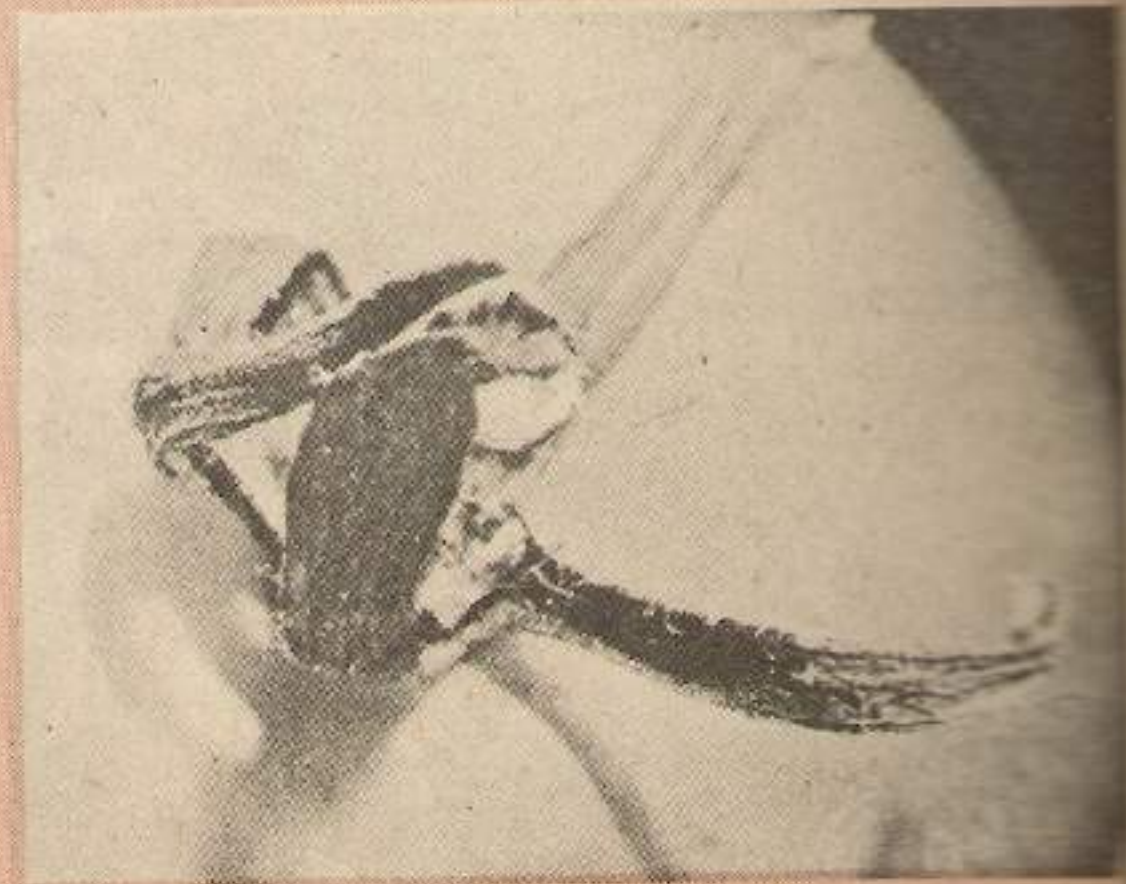
— اكمل بجذب خصمك بيسره الى اليسار معك فينطرح
ارضا. هذه الحركة ككل حركات الجودو تعتمد على السرعة
الشديدة فكرر التمرين اكثر من ٢٠ مرة حتى تتقنه.

في حركات القامة أوكي أوتوشي

هل تستطيع أن تعرف
هذه الأشياء؟ أنها مصنوعة
من زوايا جديدة مبتكرة..



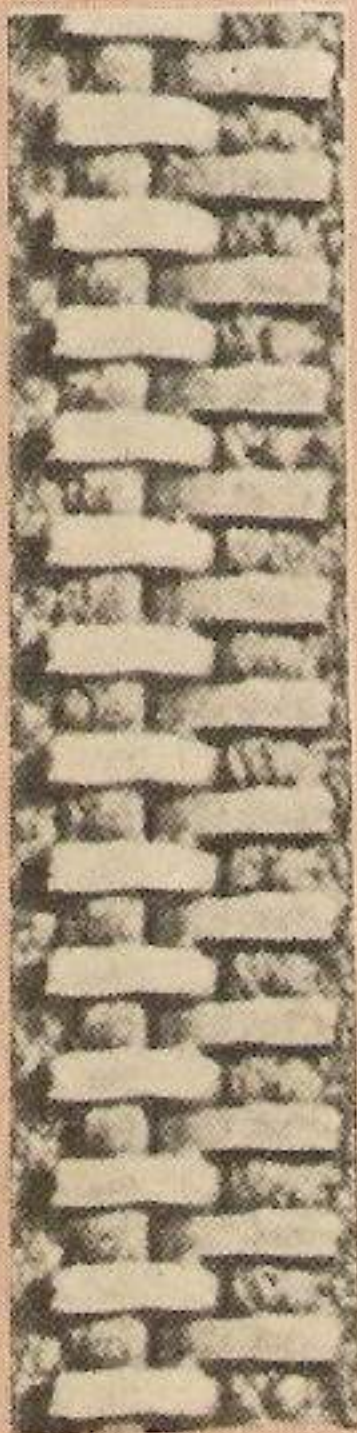
١- عيون لا تفقأها البيرة



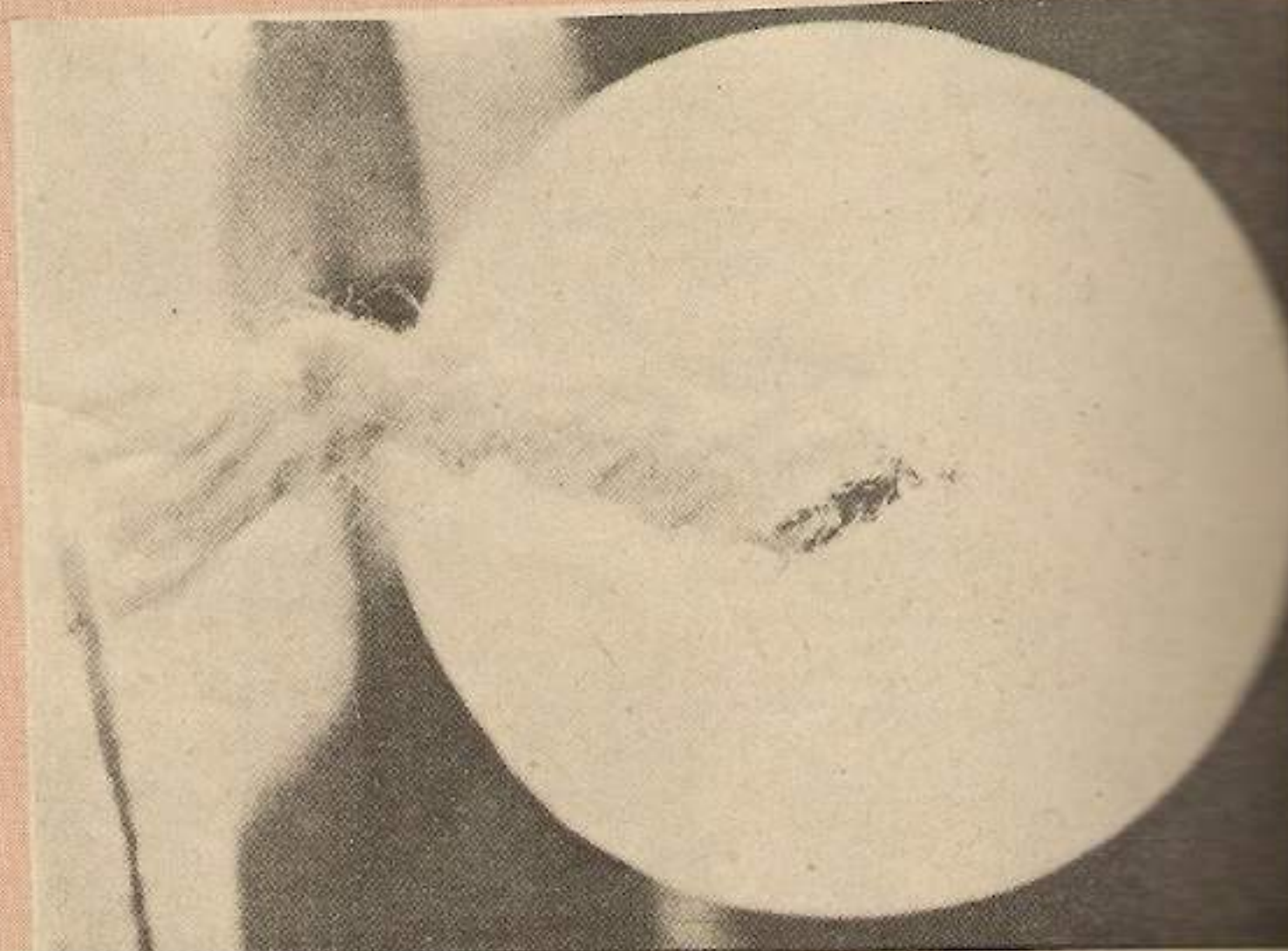
٢- حمراء ...

ولكنها ليست هندية

٤- ألسنة تفاعت فمًا
بدون شفيتين..



٣- رجاء لم يمتط عند
انقطاع الكهرباء



ناتج ٣- طعنة الشاة - ٤ (الهام) قاع من - ٥ كشيت - ١ : احرا

الجزء الثاني والآخر من قصة « اجيال سوبرمان الثلاثة » :
 بينما كان "سوبرمان" الكول يقصّ لحفيده قصص المغامرات القديمة ، رأيا لصوصاً يُريدون قلعة .



أنا متأكد من أنهم
 لا يستطيعون الطيران، لنفكر
 في طريقة خبيثهم بها !!
 كيف يا جدي



يا جدي يا جدي
 رجلي ستنقبض
 على اللصوص !!



وبعد ثواني ...

والآن يا سعيد! نسلط حرارة
 نظرنا إلى الأحشاش المهمة
 داخل القلعة، فلنستب دحاناً !!

إنني أستعمل
 حرارة نظري
 بكل قوتي !



زرع "سوبرمان" الضعيف
 بالعلم بمساعدة حفيده ...

نعم يا سعيد! يجب
 أن نعالج هذه
 الحجارة بأيدينا ...
 إنك تعمل
 بسرعة !!



أرفع الحجر
 يا جدي من ناحية

إذا استطعنا ... آه ... أن
 نسد باب القلعة بهذه
 الصخرة الكبيرة، لأصبحوا
 سجناء فندعو
 البوليس !!



وبعد دقائق ...

وكما توقعت! جعلهم
 الدخان يركضون إلى الداخل
 ليطفئوا النار! والآن يجب أن
 ننقل هذا الصخر الضخم
 بسرعة!

عندما سقطت الصخرة دتت جرس نبتة ...



ولكن قوى "سوبرمان" المستترة خائنه ...



وقف البطل بشيخ أمارم ...



ولكن قبل أن ارتفع "الرجل الفولاذي" عن الأرض ...



ولبعد أن رفعه "مهير" عاليًا ...



وسرعان ما ألتصق البجدة ...



ثم ... على رأس الجبل ...

لأنهم رجال آليون يعملون تحت
إدارة أشخاص من كوكب
آخر، ولكن
بإستطاعتنا
إيقافهم !!



كيف؟

فأعطى "موربان" المسنن التعليمات لخصيه ...

... وسأحتاج إلى جميع
المعادن التي أوجعتها
لك ... ستكتشفها بنظرك
الخارق وتستخلصها من
الصخر !!

سأحضرها
لك بسرعة !!



وفي تلك الأثناء، كان مكان كوكب آخر يراقب هذه المشهد

إن الآلات التي
أرسلناها لتتجه لنا قلعة
نستخدمها في غزواتنا
للأرض قد طردت الرجل
المسنن الذي تدخل في أمورها

ولكن ... أنظر ...
هذا الطفل ... ماذا
يعمل الآن؟



إنه
يجلب للرجل
الشيخ مواداً
ليصنع منها
جهازاً لضغط
الأشعة !!

إذن هو
يقصد أن
يضغط على
أشعة التي
بواسطتها نشغل
الآلات !!
أسرع فحوّل
الأجهزة
لإيقافه !!



فوجئت أربعة الضبط، عبر الفضائ، الرجال الأدلين
نحو دارة أخرى ...

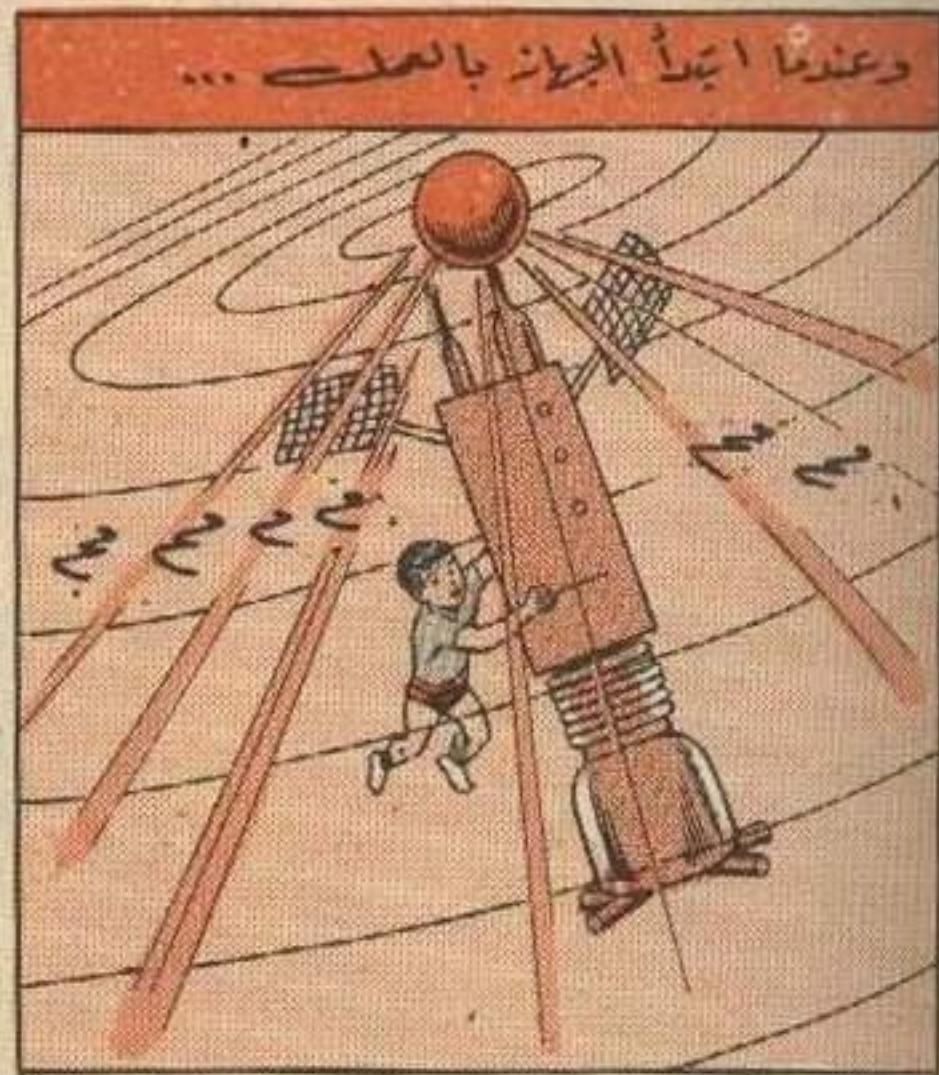
مؤيهم
نحو
جهازهم
بسرعة !!



وبعد دقائق ...
لقد كسرت ظهري هذه
المهمة، ولكن عندما نسلط
جهازنا عليهم سنوقفهم
عن العمل !!

أنظر يا جدي
لأنهم
قادمون!





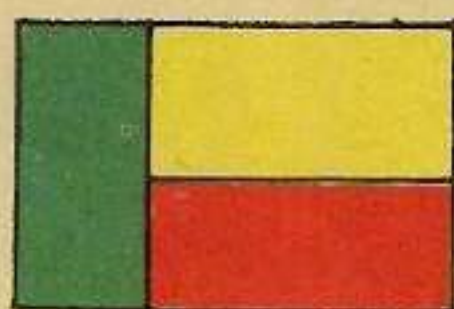


الأعلام

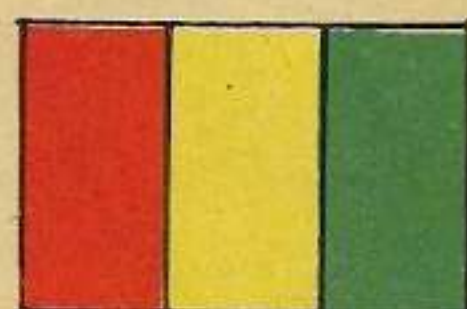
اقطع هذه الأعلام وعلقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة
سوبرمان



الكونغو برازافيل



الداهوماي



غينيا

الأسبوع ٣ كانون الثاني - الحلقة الرابعة من

مغامرات



مجموعات



العدد
٣٠ غ.ل.

سلسلة جديدة
تصدر عن
المطبعة المصورة

الجزء الثاني من قصة "كسرت ذات يوم بان الوطواط" فأخذ سوبرمان مكانه إلى جانب "زكور" لمحاربة الجريمة في مدينة "جرجر".



يجب أن تتوقف عن العمل إلى أن تشفى ساقك! ألقنا الأرجواني تهدد مدينة "جرجر"؟ لن يقدر "زكور" أن يقاومها وحده!!

لن يكون وحده! سأراقبه وأقوم بمقاومة أيها الوطواط!

وشخصيتك الأخرى؟ أي "نبيل فوزي" المحرر في "الكوكب اليومي"؟ أنت تعمل في "مور" لا في "جرجر"!



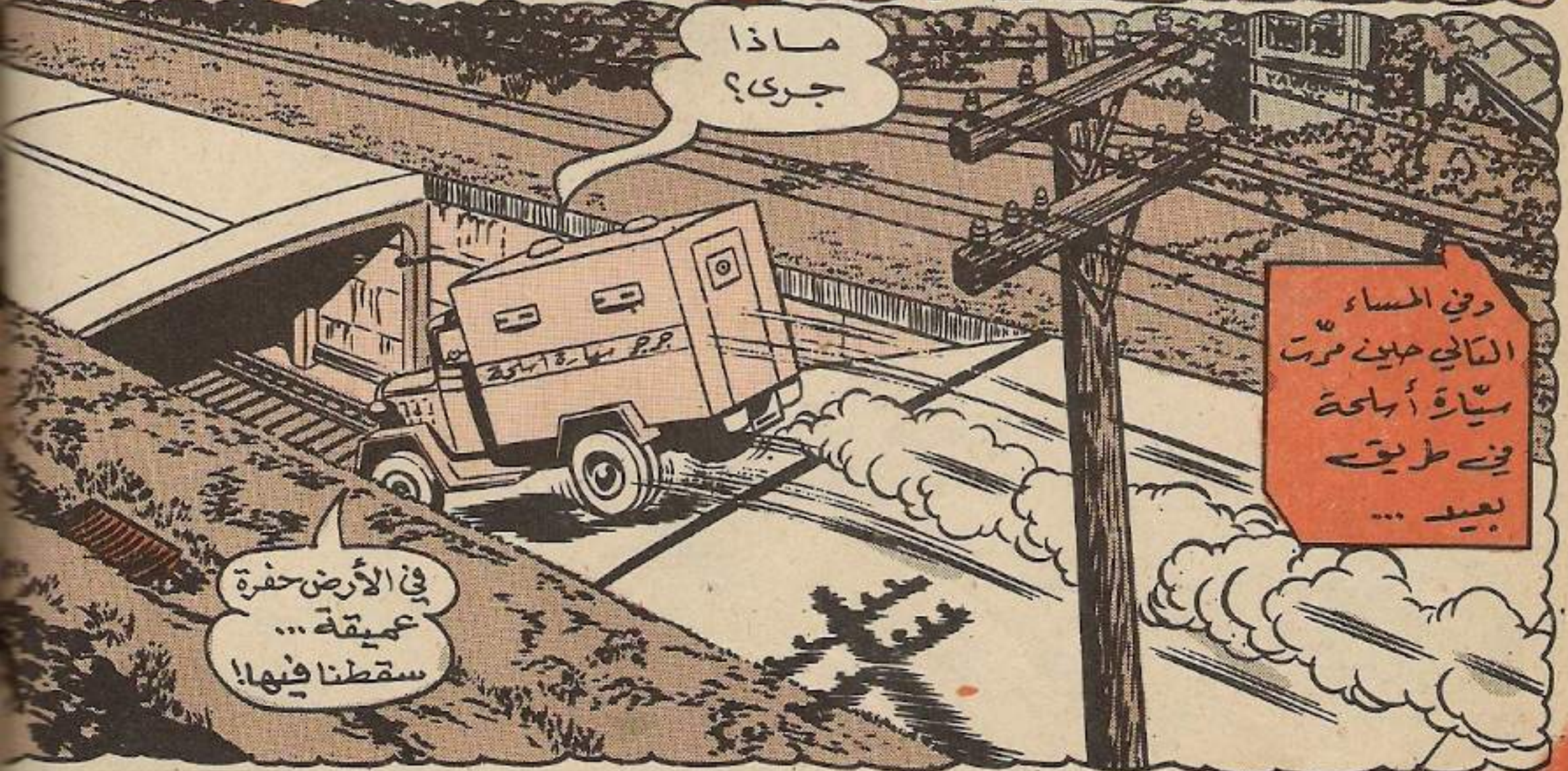
لحسن الحظ نقل "نبيل فوزي" إلى مدينة "جرجر" ليكتب مقالات عن عصاية "القناع الأرجواني"! سأعمل في دار أخبار "جرجر" وهي تابعة لدار النشر التي تصدر "الكوكب اليومي"!

وسأوظف "خالد" كخطاط في الجريدة نفسها فيكون قريباً مني إذا طرأ طارئاً!!

الفتى الخطاط بعد الفتى الأعجوبة!! عظيم!!

لكن يجب أن تبقى مختفياً أيها الوطواط! كل هذه المدة! إذ لو علم الناس أن ساقك وساق "صبيح" مكسورتان قد يجدون علاقة بين الحادتين!

نعم! وقه تنكشف شخص السرية... فالأفضل أن أضع "خالد" يخبر الجميع أن "صبيح" قام برحلة طلباً للراحة!!



ماذا جرى؟

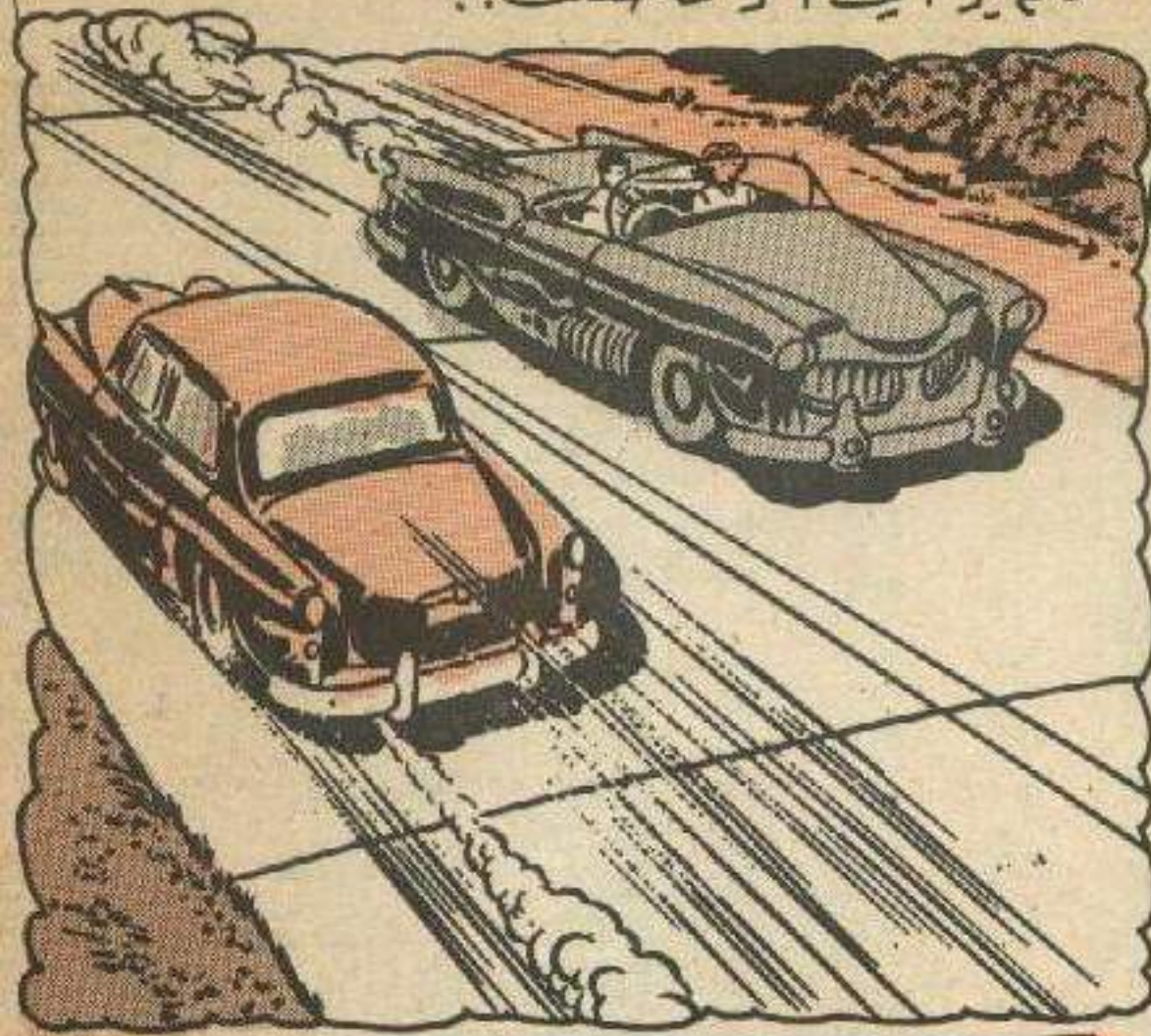
وفي المساء التالي حين مررت بسيارة أسيطة في طريق بعيد...

في الأرض حفرة عميقة... سقطنا فيها!

لكن الحفرة لم تكن حفرة عادية ...



وفي اليوم التالي أعيدت الخطوط إلى أماكنها فلم يرَ أيّة أثر لما حصلت!!



ولما استدعى الأمور صالحي الرجلين ...



لما اقتفى "سويرمان" و"زكور" آثار السيارة ...



فأمرع اللصوص إلى سيارتهم ليهربوا ...



ما هو عمرك؟

٧٣	٢٧	١
٧٥	٢٩	٣
٧٧	٤١	٥
٧٩	٤٣	٧
٨١	٤٥	٩
٨٣	٤٧	١١
٨٥	٤٩	١٣
٨٧	٥١	١٥
٨٩	٥٣	١٧
٩١	٥٥	١٩
٩٣	٥٧	٢١
٩٥	٥٩	٢٣
٩٧	٦١	٢٥
٩٩	٦٣	٢٧
١٠١	٦٥	٢٩
١٠٣	٦٧	٣١
١٠٥	٦٩	٣٣
١٠٧	٧١	٣٥

٧٤	٢٨	٢
٧٥	٢٩	٣
٧٨	٤٢	٦
٧٩	٤٣	٧
٨٢	٤٦	١٠
٨٣	٤٧	١١
٨٦	٥٠	١٤
٨٧	٥١	١٥
٩٠	٥٤	١٨
٩١	٥٥	١٩
٩٤	٥٨	٢٢
٩٥	٥٩	٢٣
٩٨	٦٢	٢٦
٩٩	٦٣	٢٧
١٠٢	٦٦	٣٠
١٠٣	٦٧	٣١
١٠٦	٧٠	٣٤
١٠٧	٧١	٣٥

(٢)

١٠٠	٨٢	٦٤
١٠١	٨٣	٦٥
١٠٢	٨٤	٦٦
١٠٣	٨٥	٦٧
١٠٤	٨٦	٦٨
١٠٥	٨٧	٦٩
١٠٦	٨٨	٧٠
١٠٧	٨٩	٧١
	٩٠	٧٢
	٩١	٧٣
	٩٢	٧٤
	٩٣	٧٥
	٩٤	٧٦
	٩٥	٧٧
	٩٦	٧٨
	٩٧	٧٩
	٩٨	٨٠
	٩٩	٨١

(١)

هذه لعبة قد تسليك وتسلي اصحابك اذ بواسطتها تقدر ان تكتشف سن من تقابلهم بشرط الا يقل عن سنة واحدة والا يزيد على ١٠٧ سنوات قدم الجداول لرفيقك واطلب منه ان يشير الى تلك التي قرأ عليها سنه ثم اجمع اول عدد على جهة اليمين من كل جدول لتحصل على الرقم المطلوب . مثلاً: الانسان الذي بلغ الثالثة والستين من العمر يجد عمره في الجدول رقم ١ و ٢ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ . فاذا جمعت اول ارقام اليمين في هذه الاوراق اي ٢ + ١ + ٤ + ٨ + ٣٢ + ١٦ كان مجموعها ٦٣ . اما من كان عمره ١٨ سنة فانه يجده في الورقتين رقم ١ و ٧ اي ٢ + ١٦ = ١٨ .

(٣)

9A	ε9	32
99	0.	33
1.0	01	34
1.1	02	35
1.2	03	36
1.3	04	37
1.4	05	38
1.5	06	39
1.6	07	40
1.7	08	41
1.8	09	42
1.9	10	43
	11	44
	12	45
	13	46
	14	47
	15	48
	16	49
	17	50

(2)

V7	2A	
V7	29	
V8	33	
V9	30	
A3	37	
A0	3V	
A7	02	
A7	03	
92	04	
92	00	
93	7.	
90	71	
1.0	72	
1.1	73	
1.2	7A	
1.3	79	
	V.	
	V1	

(7)

(0)

A2	ε9	17
A2	0.	1V
A3	01	1A
A0	02	19
A7	03	2.
A7	04	21
AA	00	22
A9	07	23
9.	0V	24
91	0A	25
92	09	26
92	7.	27
93	71	2A
90	72	29
	73	3.
	A.	31
	A1	3A

(V)

V7	ε2	A
V7	ε3	9
V8	ε4	1.
V9	ε0	11
AA	ε7	12
A9	εV	13
9.	07	14
91	0V	15
92	0A	24
92	09	25
93	7.	26
90	71	27
1.3	72	2A
1.0	73	29
1.7	V2	3.
1.8	V2	31
	V3	ε.
	V0	ε1

ما هذا؟ نبييل فوزي* (سورمان سراً) يقوم بجولة
على التلفزيون ليكشف سر شخصيته؟!
نعم، هذا الذي حدث!
في ذات يوم تعاون الناس من جميع أنحاء
البلاد للتفتيش عن حقيقة الرجل الفولاذي
حاول أن تحزر ما كان وراء ...

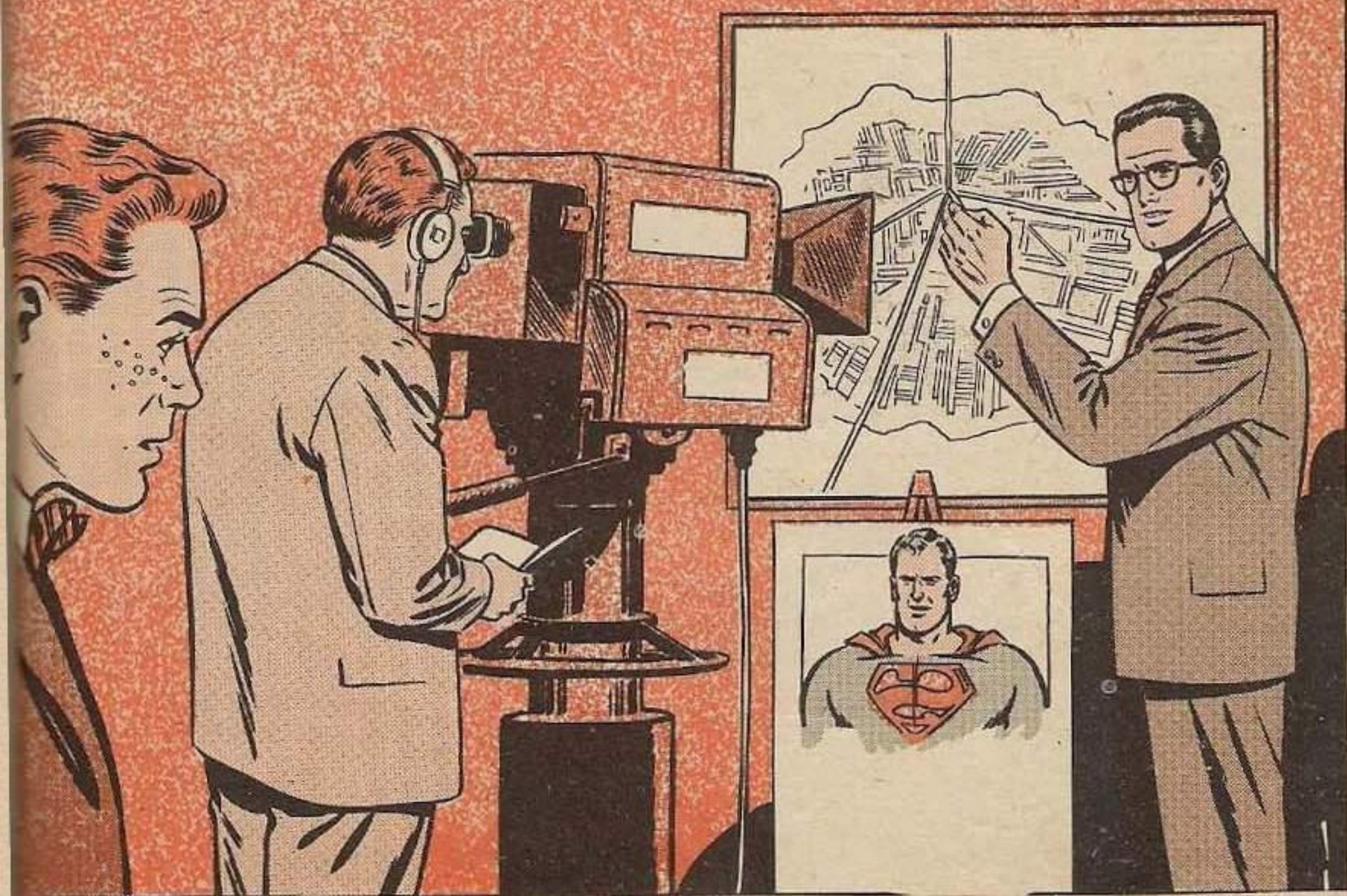
حـمـلة

نبييل فوزي

للتفتيش عن

سورمان

البطل الجبار



فدأت يوم، في اجتماع لـ "مؤتمر الكوكب البوحي"، أدلى نديم بأفكاره...

تنشر مسابقة أَلغاز ثم
تقدم تماثيل "سوبرمان"
ورفاقه جوائز للراجلين!!

مسابقة أَلغاز؟.. هل هذا
منتهى مجهودك لاجتذاب
المشتركين؟ ليت "رندا" هنا...
لكنها أرسلت في مهمة بعيدة!

خطرني في فكرة! تقوم بجملة لنزيل
القناع عن شخصية "سوبرمان"
السريّة!!

هذه قصة قديمة لم
نتوصل إلى حلّها،
ولن تلقت انتباه
الناس يا نبيّل!!



تعرضها في إطار جديد!
تعب من القراء بواسطة
التفريغ أن يساعدوني
في التفتيش عن الشخصية
السريّة، ثم أن يتابعوا
في الكوكب!



لكن "سوبرمان"
صديقنا، وإذا
أزحنا القناع عن
شخصيته،
سنهدم
عمله!!

لا تفزع يا نديم، لن نكشف
السّر بدون موافقته، وفي خلال
ذلك تكون قد أثبتنا أن "الكوكب"
أعظم المحرّرين!!



سرت الأخبار في اليوم التالي...

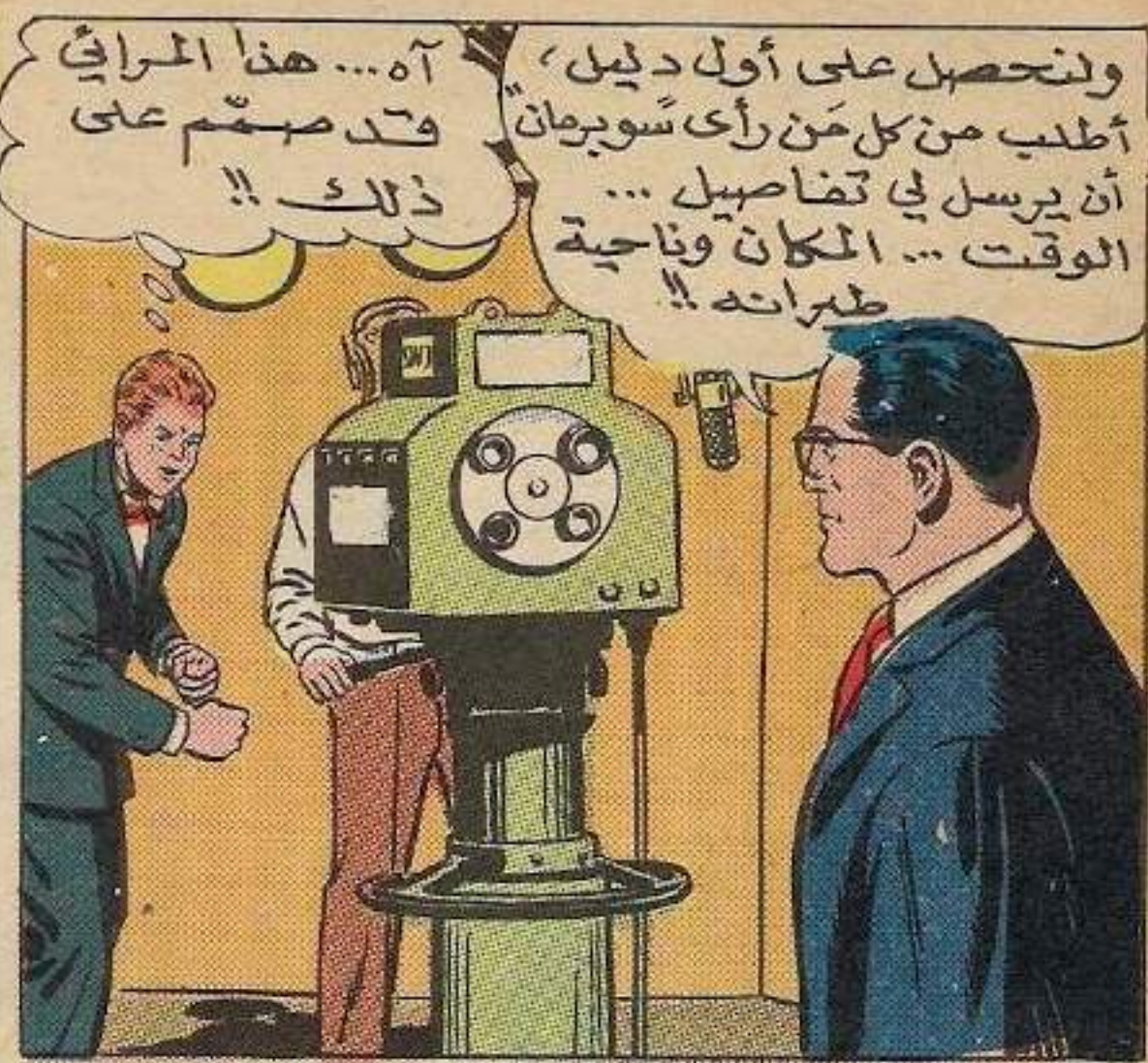
هذه مهزلة! كنت أظن
أن نبيّل "صديق
سوبرمان"!!



في السّوديو... في نفس الليلة...

يرمز هذا إلى ما سأفعله "سوبرمان"، مع
أن "سوبرمان" لا يلبس قناعاً! وأنتم أيّها
التفريجون ستساعدوني على كشف هذا
السّر القامض!!





ساعة الفوس جوفيال



• أوتوماتيكية

• تبين تاريخ اليوم

• مضمونة ١٠٠٪ بأنها لا تتأثر بالماء

حتى ولا أثناء الفوس في البحار



JOVIAL

ساعة الشبَاب الرياضي

سلسلة الرجل الوقوف البوليسية

أنظر إلى وجه "بيل"، كأنه فرح
لأنه يخون صديقه ...
لماذا؟



نعم! لماذا؟ فإن "بيل" هو نفسه الرمح القوي الذي
إذن ما الغاية من خطته هذه؟

حسب جهاز الإحصاء، نرى أن
خطوط طيران "سوبرمان" تلتقي قرب
"الكوكب اليوبي"! فهذا يدل على أن
"سوبرمان" بشخصيته الأخرى
يعمل في هذه المنطقة!!



إن عصابتي قد اختطفت رندا!
وسأحتفظ بها رهينة إلى
أن تعلن لي شخصية
"سوبرمان"! فأنت صديقه
ولا شك تعرفها!!



لن يجب على هذا يجب أن نرجمه إلى بضعة أيام مضت ...
هذا "زعيم" رئيس عصابة
الصوص، لا أستطيع أن
أجرده من السلاح فيعرف من
أنا!!



والآن يا صديقي! لديك
عشرة أيام لتظهر لي
شخصية "سوبرمان"، وهذه
هي المدة التي عيّنت
لأنفجار القنبلة الأتوماتيكية
التي فوقك أن
تجيبني!



لن يجدوها ... فهي في مخبأ من رصاصي! وإن
وجدوها، فأنا قد وضعت قنبلة مجهزة لقتلها،
وفتيلها مربوط بعيداً فلا يمكن فكها إلا
بواسطة ثلاثة مفاتيح مختلفة يحميها أحد
أعضاء عصابتي!!





في اليوم التالي تجمع المتفرجون حول التلفزيون ...



شكراً لكم أيها المستمعون
على ما أرسلتموه بخصوص
توقيع "سوبرمان" ! يقول علماء
النفس أنه عندما ينوي الشخص
أن يخفي اسمه الحقيقي يحوّل
الحروف الأولى من اسمه

دعني مركز ماري مركز حياة "نذا" حول القبلة ...



إن السقف والجدران والأرض
كلها من رصاص ... إذا حاولت
الفرار لانفجرت القبلة
حتى ولا "سوبرمان" لن يستطيع
إنقاذي هذه المرة !!

والآن تذكروا هذه الإشارتين، الأولى هي
أن "سوبرمان" يعمل حوالي "الكوكب اليوحي"
والثانية هي أن اسمه يبدأ بألفاء والنون أو
النون والفاء، نراكم غداً بعد إرسالكم الدليل
الثالث !!



لاحظوا هذه الإمضاءات كيف خفف الضغط
سوبرمان عن حرف الفاء وحرف النون !
فيمكننا أن ندعي بأن اسمه يبدأ بالفاء
والنون !



لا تعاملني بهذا
العنف ! فأنا أسكن
بجانب "الكوكب اليوحي"
واسمي فتحي
نصر !!



وأنا اسمي
ناجد فاروق !
وأعمل هنا منذ
سنة ... والآن تعال
معي إلى المركز !

ربما التشرت عملية التفكيك في "مور" ...

هذا ثوري فانوس وهو
يعمل قرب الكوكب ! لقد
يكون "سوبرمان" !!



إن زبائني قد تضاعفت
منذ أن ساء بهم الشك
بأنني "سوبرمان" !!

ثوري فانوس
بقانون

عبوس



بطوط



بلوتو



بندق



تيلك
دقالك



ثقلوب



بابي



أحبّ شخصيات
والتي ديزني
للأولاد حول العالم
في
أشوق القصص
«كثيرات والتي ديزني»
الشهيرة
الآن في متناول الجميع
أطلبوها من كل المكتبات

سعر الكتيب ٥٠ غ. ل.

لاكي





في اليوم التالي طابت المجموع "نبيلة فوزية".

نعم ... لقد علمنا بعد الاستقصاء
أن أربعة رجال فقط بنفس الأحرف
لم يتعرفوا لعلاج الأسنان في
العشر سنوات الماضية!
سأذهب وأحقق معهم!



وصل "نبيلة" إلى أحد زعماء الأثريين

"فايز"؟ نعم هو
إبني وهو في
خدمة البحرية
هذه
سنوات
الأسنان!!



ثم تابع "نبيلة" الرحلة ...

نعم ... أنا تمبر فوزية! ولم
أذهب لطبيب الأسنان
لأن أسناني أصبحت عارية!!
شكراً، لقد
فهمت السبب!



وفي مقابلة أخرى -

أرجوك يا سيدي أن
تفسر للجمهور عدم
زيارتك لطبيب الأسنان!
أنا أذهب
لعلاج الأسنان؟



دعهم
لنفسهم ...

هذا محتمل في السيرك، وأسنانه
قوية تقطع الخشب، لا غرو
أنه لا يحتاج إلى علاج الأسنان!
سنتركه ونذهب!!



نير فاروق
آكل الأخشاب

للاعب في السيرك

في فنون ريب ...

"فؤاد نسر"؟ لقد كان
يشاهد برنامجك على
التلفزيون ولكنه غادر
المكان فجأة، ولم يترك صوته
حسناً!!



البقية في العدد القادم





ساروكب الرئيس فواز في الميناء ففرقه "السدياد" بنجاته وصمته
 ثم توجه معه إلى البصرة ...

رسم: جورج عازر



هذه مكافأة صغيرة مني
 نظير أمانتك يا رئيس
 "فواز" ! وفقك الله
 ورهاك !!

العفو يا سيدي!
 أنا لم أعمل
 إلا لراحة
 ضميمري !!



استعدوا...
 وصلنا
 البصرة !!



وأمر "السدياد" ليأخذ بالقائمة
 التي كانت قد ركت البصرة "قبل باعة
 إلى بغداد" ...



ولأن وداعاً يا رئيس
 فواز" ويارفاق !!
 سأتجه إلى
 بغداد !!

وداعاً... وإلى اللقاء
 في سفرة أخرى
 إن شاء الله !!



حمها في يسهل ... لا شك
 في أنه شعر بوجود أحد !!

ترك السدياد "مهانه
 وليس يستريح تحت
 شجرة نخيل ...

ه... ه... ه... ه
 ... هي !!



لقد أنهكت جوادي،
 لأقف هنا في استراحة
 قصيرة !!



حديقة الجمال

هل خلقت من اجل الراكب ليستريح ، او حتى تسند اليها الاحمال المدلاة من القطن والسجاد والتلج خلال رحلات الجمل عبر الصحراء؟ أو هل هي عبارة عن وعاء كبير مملؤ بالماء يستمد الجمل منه حاجته عند اللزوم؟

ان السبب الاخير قد يكون معقولا اذ ان الجمل قد اشتهر بصبره وبقوته على المداومة للعمل، فقد تهر عليه الايام لا بل الاسابيع في الصحراء القاحلة دون ان يشرب جرعة ماء، ولكن الاكتشافات العلمية اثبتت ان لا علاقة بين حديقة الجمل وبين صبره.

بعد مرور مدة طويلة على عطشه قد يشرب الجمل ٢٥ جاولنا من الماء بمدة عشر دقائق ولكنه لا يخزن الماء في اية ناحية من جسده، بل يمتصها جميعها ليسترجع الرطوبة التي خسرتها اعضاءه وعضلاته خلال ايام العطش، لتسترد حجمها وثقلها العاديين .

مع المخلوق البشري.

ان الدهن يحفظ الحرارة. لو كان للجمل طبقة دهنية تحت جلده فانها تميل الى حفظ الحرارة فتعلو درجة حرارته بسرعة ثم يعرق ويعطش الجمل باستمرار.

ولذلك خلقت الحديقة لتساعد الجمل على احتمال الجوع والعطش. ولكن هذه فقط احدى عوامل الصبر المدهشة عند الجمل. والعامل الآخر هو جلده المكسو بالفراء الكثيف الذي يحفظ جسده من اشعة الشمس اللاهبة.

ان الحديقة مكونة من المادة الدهنية. والدهن وقود ثمين ونظامه يجهز الجمل بالقوة في الاوقات التي يقل فيها الغذاء والماء. عندما تتوفر للجمل الغذاء والماء تشتد حدبته وتتضخم. ولكن في ايام العطش والجوع خلال رحلاته في الصحراء تسترخي حدبته وتهزل دلالة على ان الجمل قد استخدم الوقود الاحتياطي.

ولكن ما الفائدة من الحديقة؟ ولماذا يحتفظ بالدهن في مكان واحد؟ لماذا لا يتوزع الدهن على جميع انحاء الجسم تحت الجلد كما هي الحال



ان ارتفاع حرارة الدم عند الانسان هي التي تسبب العرق. ثم تبخر الماء خلال مسامات الجلد ترطب الجسم. ان طبقة الدهن على جسمه تساعد في حفظ الحرارة داخله وبقاء الدم في درجة حرارة عالية. ولكن الدم يصبح كثيفا عندما يخسر الجسم كمية كبيرة من الماء، تنبسط الدورة الدموية ويتعب القلب من جراء ذلك، ثم تعلو حرارته اكثر فأكثر الى ان يموت. وفي الصحراء اذا لاحظت البدوي عندما يرحل عنه يلبس طبقة من الالبسة الصوفية الواسعة يحل الثياب الخفيفة وذلك لان البدوي قد تلقن درسا من الجمل وعلم تماما اهمية ضغط الحرارة خارج الجسم.



باستطاعته ان يتحمل جو الصحراء فلا يخسر من سائل الجسم الا القليل. ومع ان الجمل يتحمل شمس الصحراء اللاهبة لكنه لن يداوم على ذلك اذا اجبر على السرعة في المشي، وان البدوي الحذق هو الذي لا ينهك جملة اذا لم يتوفر لديه الغذاء والماء. ولا شك في ان الطبيعة قد جهزت هذا الحيوان ذو الحذبة بالاجهزة اللازمة لتحمل مشقات البلاد القاحلة.

وسبب آخر على احتمال الجمل للعطش هو ان درجة الحرارة عنده تختلف وتتراوح بمعدل ١٢ درجة خلال ٢٤ ساعة. بينما درجة حرارة الانسان تتراوح حوالي درجتين. فانها تهبط قليلا في الليل ولكنها لا تعلو كثيرا في النهار بدون ان ينضج الجسم عرقا ولذلك يحتاج الى الماء لاستبدال السائل الذي يفرزه جسمه. واما الجمل فقد ترتفع حرارة جسمه في النهار بحيث يصبح

قصص للأحداث

مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب

• بيتربانك والكنز
• الأميرة النائمة
• قطر الندى والأقزام السبعة
• ساعة بطوط



أطلبها الآن في كل المكتبات
وتمتع بهداياها
سعر الكتاب: ١٢٥ ق.ل



مكة

الغنائف

الجمهوريات اللبنانية

- غازي سامي ابو فرج — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. الشويفات — حي العمروسية
- احمد علي امهز — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. بيروت. برج حمود — كمب سيس
- انطوان سليم وديع — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. لبنان الشمالي — البترون — فدعوس
- الانسة لودي سليم — ١٥ سنة. تهوى جمع الطوابع. لبنان الشمالي — البترون — فدعوس
- عنان حسيب زرك — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرسم. طرابلس — القبه — ملك اسيا ضاهر —
شارع ابراهيم الحلو
- محمد هاشم صقر — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. صيدا — عين الحلوة — مدرسة حطين الثانوية للبنين
- غاني انطوان عيد — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر والمجلات. الشياح — شارع صيدا — ملك امين منصور
- يوسف محمد يوسف — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. طرابلس — باب التبتاة حي المهاجرين — بواسطة
محمد يوسف علي
- فؤاد طناب — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة والتنس. بيروت — فرن الشباك — شارع طريق الشام
- الانسة ناديا نصولي — ١٤ سنة. تهوى المطالعة والموسيقى. بيروت — شارع الصيداني — بناية النصولي
- غالب محمد الصالح — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع وتبادل المناظر. صيدا — مخيم عين الحلوة — بواسطة الخياط
علي حمد
- الانسة منى بارود — ١٤ سنة. تهوى المطالعة والرياضة وجمع الطوابع. طرابلس — محلة ابي سمرا
- محي الدين تفيان — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. بيروت — الكرنتينا — بواسطة كامل يوسف الفلسطيني
- يوسف حسين عنقه — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. البقاع الغربي — كامد الوز
- علي احمد الحثيمي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور والمناظر. البقاع — بر الياس
- كمال الهمداني — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. النبطية — محل احمد الهمداني
- عبد الغني عبادي — ١٩ سنة — يهوى المراسلة وجمع المناظر. بيروت — الشياح — طريق صيدا — قرب سينما دنيا
— محل عبادي واولاده
- الانسة سناء طير — ١٥ سنة. تهوى جمع الطوابع وتبادلها. بيروت — طريق الجديدة — ملك محمود مراد
- الانسة هيام حنيني — ١٦ سنة. تهوى جمع الطوابع، السينما والمطالعة. بيروت شارع ابي شاك — ملك ام بهيج
حداد
- احمد جواد ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع. بيروت — شارع ابن الرشد — ملك مصطفى الطرابلسي
- الجندي محمود الغضبان — ٢٣ سنة. يهوى مراسلة الجنسين وتبادل الصور والمناظر. مرجعيون — ب.ع.
٤٤٤ — ٢
- نبيل جوزف فاخوري — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. بيروت — الاشرفية — شارع الحكمة
- محمد كرنيب — ١٣ سنة. يهوى المطالعة والرياضة. بيروت — المصيطبة — شارع بيهم — زاروب العاتوتي — ملك
اللبان
- سلام بدر الدين — يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرحلات. النبطية — حي السراي
- وائل شلق — يهوى جمع الطوابع. الكوره — كفريا — بواسطة الدكتور علي قاسم
- حسين محمد قران — ١٢ سنة. يهوى تبادل الطوابع. النبطية — المدرسة الرسمية الابتدائية
- جوزف سليم عبدالله — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. دير القمر — الشوف — شارع الشالوط — محل سليم شكري
- الانسة سامية ناصيف — ١٢ سنة. تهوى المطالعة. بيروت — شارع غورو — طريق النهر — ملك ميشال صفي
- الانسة نهاد ناصيف — ١٥ سنة. تهوى المطالعة. بيروت — شارع غورو — طريق النهر — ملك ميشال صفي

— الأسماء نورما علم — ١٢ سنة. تهوى جمع الطوابع والنقد القديم. طرابلس — شارع الزاهرية
— وليد رفاعي — يهوى جمع الطوابع. بيروت — الاوزاعي — قرب المختار توفيق عرب — ملك سهيل القباني
— مصطفى احمد الحريري — ١٣ سنة. يهوى المطالعة. بيروت — شارع حمد
— ثابت اتيس ثابت — ١٠ سنوات. يهوى جمع الطوابع. طرابلس — صرب ٨٩
— عثمان الفيل — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. بيروت شارع مدحت ياشا — زاروب العيتاني — ملك مصطفى
الفيل

— مروان وهبه — ١٠ سنوات. يهوى جمع الطوابع والرسم. بيروت شارع اللبان
— تلجي نجيب عواضه — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع. لبنان الجنوبي — حبوش
— حسن كحيل — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. النبطية — محل حسين البدوي كحيل
— جلال حسن الحركة — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. برج البراجنة — شارع عثمان — ملك حسن الحركة
— قسان محمد نعمه — ١١ سنة. يهوى المراسلة. لبنان الجنوبي — حبوش — مكتبة الانوار
— عادل قطش — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع. فرن الشباك — عين الرمانة — ملك جورج قطش
— تدي ومهي غزاوي — تهويان جمع الطوابع والمطالعة. صوفر — ملك سلمان عبد الخالق
— السماعيل اصفهاني — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. بعلبك — مطعم العجمي
— صادق حمزة — ١١ سنة. يهوى السباحة والمطالعة وركوب الخيل. عبيه — مزرعة حمزه
— كميل ميشال الخباز — يهوى جمع الطوابع. البترون — حي مراح الشيخ — ملك اراهيم الدرزي .
— موسى صالح موسى — يهوى تبادل الصور والمناظر. بيروت — البسطة الفوقا — شارع الاوزاعي — فرن منبينه
— تيل وهشام ادريس — يهويان جمع الطوابع والتنافس والمطالعة. بيروت — شارع حمد — ملك سليمان صادق
— قاسم جعفر — ١٠ سنوات — يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة. بيروت — المزرعة — ملك محمد جعفر
— كمال فرج — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور. طرابلس — القبه — بناية محمد الخادم
— مروان جارودي — يهوى جمع الطوابع. شارع الاوزاعي — محطة العريس — ملك رفيق نجبا
— مارون جوزف حنش — يهوى المراسلة. بيروت — فرن الشباك — المنتزه
— ميشال حنش — يهوى جمع الطوابع. بيروت — فرن الشباك — شارع المنتزه — ملك يوسف سعد
— خير احمد — يهوى جمع الطوابع. بيروت — البسطة — شارع الزهراوي — ملك البلطجي — رقم ٥١
— لال وسمير طناب — هوايتهما جمع الطوابع والسباحة والمطالعة. بيروت — فرن الشباك — شارع طريق الشام
— هلال زين الدين — ١٣ سنة. يهوى المراسلة. برج البراجنة — المنشية — شارع حاطوم — ملك ابراهيم زين الدين
— هلال العبدالله — ١٠ سنوات — يهوى المراسلة والمطالعة. حارة حريك — ملك حسن حسين مقداد

— فضل محمد علي — يهوى تبادل الطوابع. بيروت — رأس النبع — شارع عمر بن الخطاب — عمارة برجانه
— صان يموت — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. بيروت — المزرعة تحت يزبك — ملك اسطه الصوي .
— اسمعيل جنان بارود — تهوى جمع الصور وقراءة سوبرمان. طرابلس — محطة ابي سمرا
— عبد الرحمن عولك — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع. بيروت — شارع القنوخيين — بناية اسعد فخري
— محمد شاتيل — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع. بيروت — شارع القنوخيين — بناية رقم ٥٧
— زياد كمال حمزه — يهوى جمع الطوابع. عبيه — مزرعة حمزه

— وليد ابو النصر — ١٣ سنة. يهوى المراسلة. طرابلس — ملك منير نشابة — بواسطة حيدر ابو النصر — شارع لطيفه
— ميشال الياس يزبك — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. بيروت — شارع الكبوشية — ملك الصحنوي —
كتب الالف باء

— تيل رباط — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. بيروت — فرن الشباك — شارع الجنرال شهاب — ملك حبيب شلهوب
— ابراهيم علي عوالي — يهوى تبادل الطوابع والمطالعة. الغبيري — ملك خضر سليم
— اسمعيل ناديا زعللوي — ١٣ سنة. تهوى المطالعة. بيروت — طريق الجديدة — شارع الرفاعي — ملك محمد توفيق
مراد

— اسمعيل ياسمين الاحدب — ١٢ سنة. تهوى الرسم والمطالعة. عاليه — قرب الملعب البلدي — ملك حسن شهيب
— هشام احمد عيسى — ١٣ سنة. يهوى السباحة والرحلات والمصارعة. برج البراجنة — شارع الرويس — ملك
ابراهيم منصور

الجمهورية العربية السورية

- رفيق ديب — ١١ سنة يهوى جمع الطوابيع. طرطوس — شارع المنشيه — امام المتحف منزل ٢٢٤ —
 — معتز طباع — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابيع والمطالعة. دمشق — صالحية — مدخل ثانوية الشرق — بناية العسكرية
 — سليم انطونكي بيطار — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابيع والمطالعة. حلب — صرب ٣٤ —
 — ماجد كيالي — ١٣ سنة. يهوى تبادل الطوابيع. حلب — المساكن الشعبية — فوق السبيل
 — زهراب مركيس تعليليان — ١٢ سنة. يهوى كرة القدم. حلب — سليمانية — منزل ١١ — ٢ —
 — توفيق كيالي — ١٢ سنة. يهوى تبادل الطوابيع. حلب — المساكن الشعبية — شارع طارق بن زياد ٦ — ٦ —
 — عبد المنعم فتال — ١٣ سنة — يهوى المطالعة والرسم. حلب — السقطيه — محل محمد فتال
 — عبد الهادي الشماع — ١٢ سنة. يهوى الرسم والمطالعة والرياضة. حلب — الكلاسة — شارع مدرسة اليرموك —
 بناية مارديلي
 — هيثم رجولة — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابيع. دمشق — مزرعة — شارع الشهبندر
 — عبد الستار منلا — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابيع. اللاذقية — شارع الحرية — محل عثمان منلا
 — محمد منلا — ١٦ سنة. يهوى تبادل الطوابيع. اللاذقية — شارع الحرية — محل عثمان منلا
 — معتز النوري — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابيع العربية. دمشق — صرب ٨٣٤ —
 — عبد الهادي شماع — يهوى الرسم والرياضة. حلب — الكلاسة — شارع عائشة النموذجية — بناية الماردلي
 — فواز رجولة ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابيع. دمشق — مزرعة — شارع الشهبندر.
 — نهاد يوسف — يهوى جمع الطوابيع. حلب — صرب ٤٦٧ —
 — يعرب الشرع — يهوى الرحلات الكشفية. درعا — المعهد القومي العربي
 — سامح حسن — ١٠ سنوات. يهوى جمع الطوابيع. حلب — صرب ٤٦٧ —
 — حسان زكي مهنا — ١٣ سنة. يهوى المراسلة. طرطوس — شارع خراب المسيحية — بيت الدكتور زكي مهنا
 — الاتسة هناء راغب — ١٢ سنة. تهوى السباحة والمصارعة. حلب — قسطل الحجارين منزل ١٠١ —
 — مهيار الاحمر — ١٢ سنة. يهوى المطالعة. الحسكة — شارع ابن خلدون — منزل ٢٠ —
 — محمد النبهاني — ١٣ سنة. يهوى مطالعة سوبرمان وجمع الطوابيع. دمشق — الميدان — شارع المجتهد — قرب
 جامع المنصور
 — محمد علي باشا سكوتي — يهوى جميع الطوابيع والمصارعة. دير عطيه
 — محمد بشار فضل الله المسلماني — يهوى جميع الطوابيع والمطالعة. دمشق — سبع بحيرات بواسطة انور فضل
 الله — الدوائر العقارية
 — عماد الدين النجار — يهوى جمع الطوابيع والمطالعة. دمشق — ميدان — منصور رقم ٥ —
 — عبد الرحمن احمد وردي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابيع والمناظر. ابو كمال
 — موفق الموصللي — يهوى جمع الطوابيع والرسم. حمص — المدرسة الفسانية للبنين.
 — صبري احمد فاعور — يهوى جمع الطوابيع والمناظر. حلب — مضافة النيرب رقم ٥٥ —
 — محمد بدر الدين زيتون — ١٧ سنة. يهوى المطالعة جبله — شارع مظهر رسلان — دكان نديم شهوان
 — عمر محمد عارف غندور — يهوى جمع الطوابيع والصور. حماه — شارع المحطة — مقابل دار المحافظ
 — باسم سيردان — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابيع والسباحة. دمشق — الحديدية — محلات سيردان رقم ١٥٧ —
 — بسام الابرش الكيالي — ١٢ سنة. يهوى المطالعة. حمص — منزل ٤٢ —
 — عارف غسان دالاتي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابيع والمطالعة. اللاذقية — شارع هناتو
 — كميل وسهيل بدرو — يهويان الرسم والمطالعة وجمع الطوابيع. حلب — السليمانية — قيروان — بناية ميخائيل
 بنا رقم ٢٥ — ٤

— ريمون حنا بشير — يهوى جمع الطوابيع والمناظر. قامشلي — شارع الجاحظ — منزل ١٤
 — هشام قرفاني — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابيع والصور. جبلة — بجوار جامع المنصوري
 — جورج سليمان خوري — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابيع. صافيتا — محل سليم ابو عباس
 — لورنس انطوان فرجو — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابيع والملاكمة. حسكة — شارع هنانو — بجوار فرن الحرية
 — موفق الخطيب — ١٥ سنة. يهوى مطالعة القصص الانكليزية. دمشق — شارع المختار — رقم ٦ — عمارة رقم ٥
 — الهام الخطيب — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابيع. دمشق — شارع المختار — عمارة رقم ٥
 — محمد قاسم عبد الرحمن — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابيع. حمص — شارع العالمي — قرب مسجد الاخلاص
 منزل ٢٤

— الانسة ندى مرداني — ١٥ سنة. تهوى السباحة والسينما. دمشق — مزه — المساكن الشعبية بناية كمال الدين مرداني
 — عبد الاله السلومي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابيع. حمص — شارع العالمي منزل ١٦
 — رضوان البابا — يهوى جمع الطوابيع والصور. حلب — شارع ابن الرومي — بناية محمد البابا
 — محمد فيصل ابو صالح. يهوى جمع الطوابيع. سوريا — حلب — المساكن الشعبية — منتزه السبيل — فيلا ١٤ .
 — عدنان محمود صنديد. يهوى جمع الطوابيع. سوريا — دمشق — مخيم اليرموك — محل الخياط محمود صنديد .
 — محمد حسان الجمعي. يهوى جمع الطوابيع والسباحة وكرة القدم. سوريا — دمشق صرب ٥٧٤ .
 — محمد نبيل وتار — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابيع . دمشق — شارع الملك فيصل — زقاق العداس — منزل ٤٥
 — غادي قوجه — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابيع. جبلة — اللاذقية — شارع المفتي بن حارثة الشيباني
 — الانسة روزيت جبرا سليمان — ٢٠ سنة. تهوى جمع الطوابيع والمطالعة. اللاذقية — مكتبة ايوب نحال
 — جوزف نحال — ١٧ سنة. يهوى تبادل الطوابيع. اللاذقية — صرب ١٠
 — معتز القحق — ١٤ سنة. يهوى المطالعة والسباحة. دمشق — شارع عبد العزيز سعود — بناية رقم ١٨
 — عدنان ابو رذن — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابيع والمطالعة. حلب — الجبيلة — بناية الحاج عمر ابو رذن
 — اسامه الجندي — ١٦ سنة. يهوى المطالعة والرياضة وتبادل الصور. حماه — مدينة نادي اليقظة الرياضي
 — محمد المطيري — ١٤ سنة. يهوى السباحة والركض. دمشق — شارع بغداد — موقف السادات — بناية رقم ١٩٤
 — اسامه قنابي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابيع . دمشق — مزرعة جادة الطيبي — خلف اللايك رقم ٢٣
 — نديم محمد معلا — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابيع . طرطوس — دار الحكومة — بواسطة محمد عبد الرحمن الحاج
 — فيليب اتناس — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابيع . اللاذقية — الشركة السورية لوكالات الملاحة والنقل — صرب
 ٩٣

— محمد علي سكوتي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابيع. النبك — دير عطيه
 — محمد بدر الدين زيتون — ١٦ سنة — يهوى صيد السمك والمطالعة. جبلة — شارع مظهر رسلان الجديد — بواسطة
 مصطفى شهوان السمان
 — فؤاد الرزاق — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابيع والصور. دير الزور — شارع فتح — جانب خان الحبوب.
 — جورج جان مارذيللي — ١٩ سنة. يهوى تبادل الصور والهدايا. حلب — الحديدية — رقم ٩٤
 — فضل الله جميلي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابيع . حلب — العزيزية — صرب موسى جميلي
 — علم الدين علي شحاده — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابيع والصور. السويداء — الحي العسكري — منزل ١٠٦
 — فيصل — حسين عزيز — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابيع والمطالعة. السويداء — منزل المحامي حسين عزيز
 — سعيد محمد — ١٥ سنة. يهوى تبادل الصور والتمثيل. حلب — الصاخور — بواسطة السيد حمادين
 — محمد خير اشقر — ١٧ سنة — يهوى الموسيقى والرياضة
 وتبادل الصور. حلب — الصاخور — بواسطة مكتبة الحاج سري
 — محمد سليم بركات — ١٥ سنة. يهوى جمع الصور. قامشلي — شارع الاتاسي — دكان صالح بركات
 — الانسة ليس قهوجي — ١٦ سنة. تهوى المطالعة وجمع الصور. دمشق — برلمان — جادة الرصافي — منزل ٤
 — عبدالله محمد باكير — ١٨ سنة. يهوى جمع الطوابيع والمطالعة والسباحة . حلب — النيرب — شعبة البريد
 — حسين بجبوج — ١٤ سنة. يهوى المراسلة. جبلة — شارع الميناء
 — سمير محي الدين — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابيع والمطالعة والسباحة . طرطوس — شارع عبد العزيز السعود
 — محمد طريف العبسي — يهوى جمع الطوابيع . دمشق — الفواخير
 — محمد طلال العبسي — يهوى جمع المناظر الصور . دمشق — شوري — بناية محمد اباظه
 — محمد طلعت العبسي — يهوى الغناء . دمشق — بشر — التوتة

الجمهورية العربية المتحدة

- خليل الدسوقي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة. القاهرة — شارع ٢٤ بمساكن حلبة الزيتون بمنشية التحرير.
- عادل نور الدين الحلبي — يهوى جمع الطوايع. القاهرة ٥ شارع ابن النبيه بالزمالك .
- مجدي محمد حسين — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوايع. القاهرة ٢٣٧ — شارع الجيش بالعباسية.
- فيصل يحيى علام — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع. ٤١ شارع نزيه خليفة البارون امبان سابقا بمصر الجديدة.
- الأنسة عاليه عبد السلام مصطفى — تهوى المطالعة والموسيقى والتثيل. القاهرة — ٢١ شارع الدكتور احمد امين بمصر الجديدة .
- هاني محمد حسن احمد — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع ومطالعة سوبرمان. القاهرة ١٠٨ شارع النزهة بمصر الجديدة.
- الأنسة هناء انور الجندي — ١٦ سنة . تهوى جمع الطوايع والصور. القاهرة — ١٨ شارع رفاة منشية البكري شقة ٥
- محمد صلاح الدين احمد — يهوى تبادل الطوايع. القاهرة — ٨٦ شارع الناصر — كوبري القبة .
- محمد عبد العزيز محمد حسين — ١٦ سنة . يهوى تبادل الطوايع والصور . اسوان — مديرية الزراعة — بواسطة عبد العزيز حسين .
- الأنسة شادية كمال شبان — ١٤ سنة . تهوى تبادل الطوايع والسباحة. بور سعيد — شارع عرفات نمره ٩ — منازل الهيئة.
- فؤاد يوسف حداد — يهوى الالحن الغربية. القاهرة ١١ شارع الظاهر شقة ١٩ .
- جمال علي عمار — يهوى جمع الطوايع والصور. محافظة قنار دشنا — شارع البحر — بواسطة البقال الحاج فرغلي.
- سعيد شافعي سليمان . يهوى المراسلة. ٨ شارع خليل ابراهيم — شبرا جزيرة بدرا .
- مراد عبدالله — يهوى جمع الطوايع. سوهاج ٢٩ — شارع الجهاد المباني المستجدة .
- محمد عبد العظيم صابر — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. القاهرة — المساكن الشعبية بالاميرية بلوك ٨٥ شقة ٣ .
- حسن فتحي خورشيد . يهوى جمع الطوايع. القاهرة — ١٧ شارع مصر والسودان.
- علي احمد ابو النيل — يهوى جمع الطوايع والمناظر. محافظة الميناء — مركز ملوى صرب ٣٢ .
- الأنسة عايدة عبد العزيز محمد. تهوى المراسلة. بور سعيد (بور فؤاد) شارع ١٧ — منزل ٢٨ .
- منصور حسن — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. المنصورة — شارع الثورة — عمارة عبود.
- اسماعيل احمد — ١٣ سنة. يهوى السباحة والتثيل. القاهرة — شارع مراد بك امبابه — شقة ١ .
- ياسر الدباغ — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوايع. القاهرة — شارع الجيزة — عمارة الزهراء — شقة ٩٢ .
- سعيد محمد محمود — يهوى جمع الطوايع والصور. القاهرة — ٦٣ شارع عبد العزيز آل سعود — منيل الروضة.
- اشرف نجيب رشدي — يهوى جمع الطوايع ومطالعة سوبرمان . الاسكندرية — الفيوم — شارع هارون الرشيد.
- محمد احمد محمد — يهوى جمع الطوايع. السويس — شارع احمد عرابي بحي الاربعين — بواسطة احمد محسن .
- الأنسة زينب محمد امين غنيم — ١٣ سنة . تهوى المراسلة . ٢٠٨ — شارع رمسيس بالوايلي.
- محمد فوزي الزميتي — يهوى جمع الطوايع. القاهرة — شارع مظهر ٤ .
- عماد عامر . يهوى جمع الطوايع. القاهرة — قسم الدرب الاحمر — الطلمية الجديدة .
- نبيل حسين محمد. يهوى جمع الطوايع. القاهرة — ٤ زقاق بركة — اول باب الوزير.
- احمد علاء ياسين — ١٣ سنة. يهوى كرة القدم والسباحة والمطالعة. القاهرة — ٢ شارع مديرية التحرير — جاردن سيتي.
- ابراهيم داخل علي — ١٢ سنة. يهوى المراسلة. مرسى مطروح — المدرسة الاعدادية .
- عمرو محمد سودان — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. بور سعيد — شارع عرابي فيلا سودان ٣٧ .
- حسن عقيقي عبد العزيز — ١٨ سنة. يهوى جمع الطوايع والرسم. السويس — مدرسة الصناعات الثانوية — بور توفيق.
- سيد عبد المجيد عبد المعطي — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوايع. السيدة زينب — ٢٩ درب الغزالي.
- محمد طه اسماعيل. يهوى جمع الصور والرحلات. القاهرة — ١٥ شارع السخاوي — منشية البكري.

- جورج سراج — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والرياضة والسباحة . القاهرة — ١٨ شارع عثمان بن عفان — شقة ٣ — بصر الجديدة .
- عبد القادر محمود حسن . يهوى جمع الطوابع والصور . المنصورة — ميدان المحطة — عمارة عبود .
- عادل نجيب غبريال — ١٥ سنة . يهوى تبادل الطوابع والرسم . القاهرة — ١٨ شارع نسيم جرجاوي — مصر القديمة .
- بطرس سراج — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . القاهرة — ١٨ شارع عثمان بن عفان — شقة ٣ — بصر الجديدة .
- حسن فتحي خورشيد — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . القاهرة — ١٧ شارع مصر والسودان
- سامي فخري عبد النور — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والموسيقى والتصوير . سوهاج — اجزخانة النور — ميدان المحطة .
- ابراهيم محمد ابراهيم — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والسباحة . الاسكندرية — شارع عبد الحليم الشريف ببغيط العنب — منزل ٣٢ .
- عاشور محمد فضل الله — يهوى جمع الطوابع والمناظر . القاهرة — مدرسة اليكسي الابتدائية بالمطرية .
- علي محمد نور مثالي . يهوى جمع الطوابع . الاسماعيلية — ابو صوير المحطة — المدرسة الاعدادية .
- عصام الدين سعد ابراهيم . يهوى جمع الطوابع والصور . القاهرة — ٨ شارع متحف بالمطرية .
- محمد محمد فشير — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . بور سعيد — شارع ابراهيم توفيق — حارة البناء .
- تاجر طه سليمان الجبري — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة . بلفاس — دقهلية — شارع المدينة المنورة .
- محمد عبد العزيز محمد رمضان — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والموسيقى . القاهرة — ٦ شارع سوارس بالسكاكين .
- حسام الدين عيسى حلمي محمد — ١٣ سنة . يهوى المراسلة . شارع جامعة القاهرة — بناية ١١ شقة ١٦ .
- سمير محمد محمد — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . السويس — ٢٣ شارع موسى غالب — حارة المنوفية .
- محمد نجيب محمد النجار — يهوى جمع الطوابع . القاهرة — ميدان السيوفى — شقة ٢١ كوبري القبة .
- ميلاد يوسف متى — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرسم . القاهرة — ١٢ شارع الصوفي .
- الةسة فاطمة علي حسن صبحي — ١٦ سنة . يهوى جمع المناظر والمطالعة . الاسماعيلية — ٩ شارع البلدية شقة ٣ .
- حسام طه عبد الحي . يهوى المطالعة . القاهرة — ١٠١٧ شارع كورنيش النيل .
- عبد الرحمن فتحي — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والرسم . الاسكندرية — ٤٨ شارع القائد جوهر — شقة ٢٧ .
- سامي عبده المناوي — يهوى جمع الطوابع والصور . طنطا — شارع طه الحكيم — ١٤ الدور الثاني .
- محمد محسن زكي محمد رجب . يهوى المراسلة . القاهرة . ١٠ شارع البرجاس — جاردن سيتي .
- الةسة نبيلة محمد ادريس . يهوى مراسلة الفتيات وجمع الصور . اسيوط — شارع المراغي .
- سليمان احمد سليمان . يهوى جمع الطوابع والمطالعة . المساكن الشعبية بالاميرية بلوك ٢٥ مدخل ٣ القاهرة .
- اسماعيل مرزوق محمد — ١٥ سنة . يهوى المراسلة . بني سويف — مدرسة النيل الثانوية .
- سيد مرزوق محمد — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والسباحة . بني سويف . الاعدادية الجديدة .
- حسين حسين حنفي — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . القاهرة — ٥٤ — شارع بيباوي برشوم بالشرابية .
- وحيد عزت محمد عزت عز الدين — يهوى كرة القدم وركوب الخيل . طنطا — شارع حسن شحاته — منزل ١ .
- الةسة ليلي علوي . يهوى المراسلة . الاسماعيلية — ٣ شارع النخيل — منزل عبد القادر علوي .

المغرب

- خير حسين — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . المغرب — الدار البيضاء — زنقة ٧ — رقم ١١ .
- التلاوي صلاح الدين — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع والموسيقى . المغرب — ١٣٨ شارع علال بن عبد الله اسفى .
- ابراهيم بنسي — يهوى المراسلة . المغرب — الدار البيضاء — زنقة ١٣ .
- محمد العلوي المراني — يهوى جميع الطوابع والصور . المغرب — الدار البيضاء — ٢٤ زنقة مولاي سليمان — درب البلدية .
- المؤمن حميد . يهوى المراسلة والمطالعة . مكناس — المغرب — الاقصى .
- محمد الحسيني — ١٨ سنة . يهوى تبادل الطوابع والمجلات والهدايا . المغرب — الدار البيضاء — صرب ٧٠١١ .

الجمهورية العراقية

- جمال داود سلمان — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. الرمادي — بواسطة عدنان دواد مصاحب.
- محمد عبدالله احمد. يهوى جمع الطوابع والصور. خانقين — محل نافع حكمت.
- اياد منذر منير عباس. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. لواء العمارة — بغداد — بواسطة منذر منير عباس.
- علي رضا القريشي. يهوى الرياضة. بغداد — مدينة المأمونية في الوزيرية.
- نصرت عارف رؤوف — ١٣ سنة يهوى جمع الطوابع. بغداد — كرخ — مدينة المأمون — منزل ٢٢٦ — ٣.
- مهدي مبارك. يهوى كرة القدم. بغداد — شارع الوثبة — منزل ٧٦ — ١٩٥.
- هاشم مهدي خضر — ١٣ سنة. يهوى المطالعة. بغداد — شارع صلاح الدين — معرض موبيليا الصلاح.
- عماد وصفي. يهوى جمع الطوابع. بغداد — حي الاطباء — منزل ٦ — ١٨.
- سلام كاظم. يهوى جمع الطوابع. بغداد — حارثية — منزل ١٦ — ٨ — ٢٣.
- احمد قاسم الامين. يهوى تبادل الصور والمطالعة. بغداد — مدينة السلام — منزل ٦٠ — ٩ — ١٠٠.
- ندى طلال ناجي شوكت. يهوى تبادل الطوابع. بغداد — الكرادة الشرقية — منزل ٦٠ — ١ — ١٤.
- نبيل فاضل الحاج طه. يهوى تبادل الطوابع. الحلة — ناحية السدة الهندية — بواسطة دائرة امين السجل المدني.
- عماد محمد علي المطوري. يهوى جمع الطوابع. البصرة — مصقل — حي المركزي — شارع ٣٣ — منزل ١٠.
- ايمن محمد فاتح. يهوى الرياضة والمطالعة. بغداد — مدينة المأمون — منزل ٣٩٤.
- خالد رشيد العطار — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع وقراءة سوبرمان. الحلة — المدرسة الشرقية.
- نضر علي امين الشريف. يهوى جمع الطوابع والصور. بغداد — اعظمية — سفينة — منزل ٢٨ — ٣١ ج.
- احمد مصطفى احمد. يهوى جمع الطوابع. لواء ديالى — قضاء المقدادية — بواسطة ملاحق الكهرباء.
- عدنان دياب. يهوى جمع الطوابع والملاكمة. الناصرية — معرض موبيليا الشعب.
- سعدي الحاج ابراهيم. يهوى جمع الطوابع. بغداد — صالحية — بستان الشاوي — منزل ٣ — ٣ — ٤٠.
- عامر داود الجبوري. يهوى جمع الطوابع. الرمادي — شارع السينما — بواسطة مكتبة الرمادي.
- زيد فاضل الصغار. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. بغداد — مسبح — منزل ٢٨ — ٢ — ٣٥.
- عبد الخالق فخري. يهوى المراسلة. بغداد — اعظمية — هبة خاتون — منزل ٤٧ — ٢٨ ج أ.
- سعد عبد الوهاب — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. بغداد — مدينة اليرموك.
- توني وليم. يهوى كرة القدم. بغداد — كمب الكيلاني — شقق جوريجي — رقم ٨٠ — ٢.
- حمودي عليوي — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. النجف — سوق الكبير — بواسطة عليوي حاج موسى.
- حسين علي كاظم الانباري. يهوى جمع الطوابع والرحلات. المسبب.
- هشام محمد الراوي. يهوى جمع الطوابع. بغداد — المأمون — دور العقاري — منزل ٤٣٩.
- رائد ابراهيم عبد الكريم. يهوى جمع الطوابع. بغداد — شارع الرشيد — عقدة الكنائس — منزل ٥٢ — ١٧٧ ج.
- طلال ياسين الدركزلي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — راغبة خاتون — منزل ٩ — ٨١.
- عبد الرحمن يوسف خضر. يهوى جمع الطوابع. بغداد — علويه — عرصة ١٦٥.
- زيد علي البديري. يهوى جمع الطوابع. بغداد — مصفى الدور — دورة العمال — منزل ٧١.
- بهاء علي البديري. يهوى جمع الطوابع. بغداد — مصفى الدور — دورة العمال — منزل ٧١.
- رشيد مرتضى البياتي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. كربلاء — سوق النجارين — بواسطة مرتضى هادي.
- صاحب احمد القزاز. يهوى جمع الطوابع. النجف — سوق الريمية — بواسطة سيد احمد القزار.
- صباح منير العاني. يهوى جمع الطوابع والصور. بغداد — مدينة السلام — منزل ٨٨٤.
- هاكوب كريكور ماركاريان — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. بغداد — شارع ٥٢ — عمارة واثق — ٥.

- الأنسة سهرية النجار — ١٧ سنة. تهوى جمع الطوابع. بغداد — مدينة البياع — شارع ١٥ — منزل ٤٧ — ١٣ .
- ثابت محمد الحاج سعيد — ١٨ سنة. يهوى تبادل الطوابع والصور. موصل — باب الطوب — سوق الهرج — محل ٤٣ — ١ .
- عبد العظيم محمد البدراني — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. موصل — محلة وادي حجر — منزل ٢٦٥ — ٢٥٥ .
- الأنسة ناديا فرنسيس — ١٦ سنة. تهوى جمع الطوابع. كركوك — عرفة — منزل ٥٤٩ — ١ .
- هكوب بغدادساريان — ١٨ سنة . يهوى جمع الطوابع. كركوك الجديدة — منزل ٥٤٩ — ١ .
- فلاح الدين صباح — ١٤ سنة. يهوى المطالعة. موصل — باب السراي — منزل ١٤ — ١٧٧ .
- عماد مصطفى الحسيني — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع. بغداد — كاظمية — قرب جسر الاثر — منزل ٢٧ — ١٥ .
- الأنسة جاكلين فرنسيس — ١٥ سنة. تهوى جمع الطوابع. كركوك — عرفة — منزل ٥٤٩ — ١ .
- خالد اسعد الدوري — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. بغداد — حي السلام — منزل ٥٤٧ .
- اكرم حسين علي الحيدري — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع. بغداد — شارع الرشيد — عمارة عبد العزيز البغدادي .
- جورج هرمز حكيم — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والملاكمة. بغداد — كراة خارج — منزل ٢٢ — ٤ — ٢١ ج .
- سراب صادق سلمان — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — سفينة — منزل ٢٠ — ٤٢ — ١ .
- قاسم جواد علي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. قضاء الهندية — بواسطة الخياط عبد الحسن عبد الرضا .
- شاكركمادي العماري — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. الديوانية — دور الضباط — منزل ٢٤ .
- الأنسة سعاد عبد اللطيف — ١٧ سنة. تهوى تبادل الطوابع والصور. بغداد — اعظمية — سفينة — منزل ١ — ٢ — ٢٨ .
- عبد الرزاق فرج الاعظمي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة. بغداد — اعظمية — منزل ١١ — ١٠ — ١ .
- علاء مهدي السعيد — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع. حلة — مكتبة الفرات .
- شفيق الرئيس — ١٣ سنة . يهوى المراسلة. بغداد — اعظمية — نصه — منزل ١٨ — ٧ — ١ .
- محمد علي باقر الصراف — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — الرصافة — سوق السراي — مكتبة الباقر .
- حسين علي كاظم الانباري — يهوى جمع الطوابع والصور. مسبب .
- فريد نيسان. يهوى جمع الطوابع. بغداد — كمب الكيلاني — منزل ٥٧١ .
- عبد الرزاق حسين الهاشمي — ١٣ سنة. يهوى المراسلة والمطالعة. كربلاء — شارع علي الاكبر — مخزن السماح .
- داود يوسف عالي. يهوى تبادل الطوابع. بغداد — عرصات الهندية . عرصة ٢٢٥ .
- عبد الحسين لواخ. يهوى جمع الطوابع. بغداد — مدينة الوشاش — دكان ٨١ — ١ .
- جورج يونان جرجس. يهوى المراسلة. موصل — محلة خزرج — منزل ٢٣ — ١٤١ .
- كمال ناصر محمد تقي. يهوى جمع الطوابع. بغداد — كاظمية — منزل ٢٦ — ١٢٧ .
- فؤاد سالم الشكره. يهوى جمع الطوابع. بغداد — شارع الجمهورية — منزل ١٨ — ٢٣٤ — ١ .
- عبد الحميد احمد عبد الرزاق. يهوى جمع الطوابع. بصره — عشار — بريهة .
- سعد علي غالب. يهوى جمع الطوابع. بغداد — منصور — حي المهندسين. — منزل ٧١ — ١ — ٢٠ .
- رافت مصطفى الخضار. يهوى المراسلة. بصره — عشار — مسكن الدكتور مصطفى الخضار .
- خلدون حميد الحافظ. يهوى المراسلة. بغداد — مدينة الحرية — شارع الشحتار — مدرسة الولاء .
- سعد كريم الكفاني — ١٣ سنة. يهوى مطالعة سوبرمان. بغداد — مدينة الحرية — متوسطة الرافدين .
- عمانوئيل آدم — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. موصل — مدينة المنصور — منزل ٤٢٣ — ٤٢ .
- علي محمد حسين البغدادي — ١٣ سنة. يهوى المطالعة. النجف — سوق العماره — بواسطة حمودي بغدادي .
- طلال يوسف جعدان. يهوى المراسلة. اربيل — محلة سيداوه — بواسطة يوسف جعدان .
- احمد السيد عبدالله. يهوى المراسلة. النجف — شارع الصادق — بناية الكرمانى .
- دوني اويا — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — مصافي الدورة — شعبة المحاسبة .
- ابراهيم النعجي — ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع والصور. الحلة — متوسطة البنين .
- عادل اسماعيل الصائي — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. بغداد — راغبة خاتون — منزل ٥٦ — ١٧٣ .
- رقيب محمد رشيد الجنابي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة . حله — خسرويه — منزل ٣ — ١ .
- داود منير عبده — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — مسبح — منزل ٣٣ — ٧ — ٣٠ — ٢ ب .
- محمد عليوي — ١٤ سنة. يهوى المراسلة. الرمادي — ثانوية البنين .

- هلال يعقوب. يهوى المراسلة. موصل — محلة النصر — منزل ١٣ — ٢٥٢ .
- خالد طه محمد — ١٣ سنة. يهوى تبادل الطوابع. بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — منزل ٨٨ — ٢٥ .
- مصدق محمد علي الكويتي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. الكوفة — سوق العلاوي — بواسطة العطار محمد علي الكويتي.
- صباح مجيد. يهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — صليخ — منزل ٩٧ — ٦ .
- زهير خزعل السعدي — يهوى المراسلة. بغداد — كراة خارج — عرصات الهندية — عرصه ١٩٢ .
- عبد المنعم السامرائي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — منزل ٢ — ١ — ٨٥ ج .
- عماد عباس. يهوى جمع الطوابع. بغداد — راغبة خاتون — منزل ٣ — ٨١ .
- زياد وايد عباس. يهوى جمع الطوابع. بغداد — راغبة خاتون — منزل ٣ — ٨١ .
- احمد عباس الصغار . يهوى جمع الطوابع . النجف — سوق الكبير .
- عماد عبد الخياط. يهوى السينما والموسيقى . موصل — محلة الرابعة — منزل ١٩١ — ٤ .
- انور احمد الحسيني . يهوى جمع الطوابع والسباحة. بغداد — المنصور — منزل ١١ — ١١ .
- جمال ونعمان عبد الرحمن الخطاب. يهوى جمع الطوابع. البصرة — شركة بيبسي كولا .
- صادق حسن — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — كاظمية — محلة الشيوخ — منزل ٣٦ — ٦٢ .
- وليد نعمان المالح. يهوى جمع الطوابع. بغداد — صرب ١٠٨ .
- ازهر غني غنيم . يهوى جمع الطوابع. النجف — مقابل منتدى النشر — بواسطة طالب حجيجو .
- رياض رجب الثاري — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. قضاء تكريت — محلة الحارة — منزل ٢٥ — ٣١ .
- عبد الرزاق ناجي الياسري — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع . النجف — متوسطة الصناعة الرسمية .
- محمد كاظم — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع والصور والرياضة. الرمادي — قضاء الفلوجة — مكوى عبد دعلي .
- محمد سهيل المشهداني — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — الوشاش — متوسطة العروبة .
- دلشاد عباس احمد. يهوى جمع الطوابع. سليمانية — محلة جوارباخ — جانب مدرسة الاستقلال .
- عصام دباغ — يهوى جمع الطوابع. موصل — محلة الرابعة — منزل ٧ — ١٠٠ .
- بتول هاشم. تهوى المطالعة. موصل الجديدة — شارع توفيق يحيى — منزل الشهيد هاشم الهاشمي .
- محب غانم جلال — ١٥ سنة. يهوى المطالعة وجمع الطوابع. موصل — مدرسة المتوسطة المركزية .
- عدنان محمد سعيد امين — ١٦ سنة. يهوى تبادل الطوابع والصور. موصل — صرب ٦٣ .
- باسم مجيد الحيدري . يهوى تبادل الطوابع. ديوانية — حي العروبة — منزل ٧٠ — ٧٨ .
- رياض عبدالله محمد — ١٣ سنة . يهوى المراسلة. بصره — ثانوية الصناعة الرسمية .
- مخلد حمودي. يهوى الرسم والمطالعة. بغداد — اعظمية — هبة خاتون — منزل ٢٤٥ — ٢٥ .
- نجلا هاشم الهاشمي . تهوى جمع الطوابع. موصل الجديدة — شارع توفيق يحيى — دار الشهيد هاشم الهاشمي .
- خورشيد حميد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. خانتين — متوسطة البنين .
- وعد سعد الياس. يهوى المراسلة. موصل — محلة جامع الكبير — منزل ٦٣ — ١٠٦ .
- صفاء حسين حسن — ١٣ سنة. تهوى المطالعة. بغداد — مدينة المعتصم — منزل ٨ — ٢٨ — ١٠٠ .
- صباح فيليب جرجس — يهوى تبادل الطوابع. بصره — مديرية الكهرباء — المنطقة الجنوبية — نجيبية .
- هيفاء شاكر احمد الاعظمي — ١٧ سنة. تهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — محلة السفينة — منزل ١ — ٢ — ٢٨ ج .
- صالح مهدي — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — كاظمية — محلة الدباغة — منزل ٨ — ٢٥ .
- وليد علي حسين — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — شارع الامين — نقلات الخيام — بواسطة علي السيد حسين .
- ابراهيم عبد الكريم الاعظمي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — اعظمية — منزل ٧ — ٥ — ١ — ب .
- داود حمد — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع. بغداد — مدينة المنصور — منزل ٢٨ — ٢ — ٩٢ بواسطة حسن عباس السعدي .
- سرمد عجينة — ١٤ سنة. يهوى تبادل الطوابع. بغداد — المسيح — الكراة الشرقية — منزل ٥١ — ٧ — ٣٥ .
- ماجد حسون سعيد السعدي — ١٥ سنة يهوى جمع الطوابع والصور. خانتين — بواسطة كاتب التحرير .
- جورج يوسف منصور — ١٥ سنة. يهوى كرة القدم. كركوك الجديدة — منزل ٤٦٦ — ٢ .

دولة الكويت

- خالد عبدالله محمد عقاب - ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. الدسمة - شارع ٣٠ - منزل ١١ .
- كمال صالح الجبر - ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. صرب ١٢٣٤
- نيل عبدالله البدر - يهوى جمع الطوابع والمناظر والمطالعة. صرب ١٠٣
- بحر عبدالله البدر - يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. الدعية - شارع ٣٤ - منزل ٥
- أحمد حسين محمد - يهوى جمع الطوابع والصور. المراسلات العالية - ٩٨٧ - ١
- وحيد علي يوسف الصباغ - يهوى الموسيقى والتجميل والمطالعة. بواسطة السيد عاشور الصباغ أمين سر محافظة العاصمة
- محمد صفر ابل محمد - يهوى تبادل الطوابع والمناظر. الدسمة - شارع الرشيد - منزل ٣٤
- محمد توفيق يوسف محمد - ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة. النقرة - شارع قتيبة بقالة الاعتماد .
- محمد علي عبدالله عبد الهادي - ١٣ سنة. يهوى تبادل الصور. الخالدية - منطقة ٢ - شارع ٢٣ منزل ٩
- الآسة جانيث جورج - ١٣ سنة. تهوى الرسم والمطالعة. نقرة الطواري
- محمد حسن فرحات - يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. نقرة الطواري - قرب مسجد الطواري
- صين عبد الرضا ابراهيم - ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. الدسمة - شارع ٤٤ منزل ١١
- الآسة بدرية عبد الرحمن العجيري - تهوى جمع الطوابع. كيفان - شارع عبد القادر الحسيني منزل ٨ .
- هاري السيد محمد - يهوى المطالعة. صرب ٢٦٥٦
- ايد اسماعيل - يهوى جمع الطوابع. صرب ٢٦٥٦
- الآسة لطيفة محمد صالح شمس الدين - تهوى جمع الطوابع. الدسمة - شارع ٤٠ منزل ١٠
- الآسة - لؤلؤة جاسم عبدالله الصانع - تهوى تبادل المناظر. صرب ١١٦٣ عمارة جوهرة الطليم شقة ١٠
- ماجد راشد حسني - يهوى المطالعة وجمع الطوابع. السالمية - مدرسة السالمية المتوسطة للبنين
- سعدون دواس الشمري - ١٣ سنة. يهوى الرياضة. نادي الاحدي - مكتب الاستقبال
- ماهر محمد خير صنديد - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. سالمية - بناية يوسف حداد - مقابل المستوصف
- الآسة سلوى احمد سعود المقهوي - تهوى الرسم. صرب ٣٠٦ مكتبة التليمذ - شارع فهد السالم
- الآسة اقبال عبد العزيز مقهوي - تهوى الرسم. شارع فهد السالم صرب ٣٠٦
- الآسة بثينة احمد سعود المقهوي. تهوى المطالعة. صرب ٣٠٦
- الآسة مي احمد سعود المقهوي - تهوى مطالعة الكتب الانكليزية. صرب ٣٠٦
- مالك ذياب عوض - يهوى المراسلة. البرق خيطان - شارع السوق - بقالة حسين علي عوض
- خضر فؤاد مجيد خضر - يهوى جمع الطوابع والسباحة. مدرسة السالمية المتوسطة للبنين .
- شريف فاروق عبد القادر - يهوى جمع الطوابع والمطالعة. شرق الاحدي شارع ٢٤٨ - ٦
- خلفان عبدالله حامد - يهوى تبادل الصور. صرب ٧٠٧٣
- خالد صالح المزيني - يهوى جمع الطوابع والمناظر. الفيحاء - قطعة ٤ - شارع الرباط - منزل ٧ .
- فهد صالح الهملان - يهوى جمع الطوابع. صرب ٧٠٣٦
- صلاح الدين الموصللي - يهوى السباحة وجمع الصور صرب ١١١١
- ابراهيم عبد الجليل ابراهيم - يهوى المطالعة. مدرسة الفروانية المتوسطة للبنين
- علي ابراهيم محمد الجناحي - ١٤ سنة. يهوى جمع المناظر والرياضة. القادسية - منزل ١٩
- خليل يوسف الشمالي - يهوى جمع الطوابع والصور. الدعية - شارع ٤٦ منزل ٩
- حوران جابي - يهوى جمع الطوابع والصور. بواسطة جابي دامرجيان - وزارة الصحة العامة - قسم الصحة القربية

- هالكوب اسدور — ١٤ سنة يهوى جمع الطوابيع وقرأة سويرمان ص ب ٦٠٠٢ عمارة الوهيب .
- عادل حسن سلاب محمد — ١٤ سنة يهوى جمع الطوابيع والصور مدرسة ثانوية الشويخ .
- محسن عبدالله بوران — ١٥ سنة . يهوى تربية الحمام . ص ب ٥٤٦٢ بواسطة عبد الوهاب يوسف الحجى .
- صالح عبدالله جاسم الأستاذ — يهوى المراسلة . السالمية قيصرية راشد عبد الغفور شقه ٢٠ .
- محمد صديق محمد ابراهيم — ١٧ سنة يهوى جمع الطوابيع شارع السوق سالون محمد ابراهيم واولاده .
- محمد حمود محارب — ١٧ سنة يهوى جمع الطوابيع والصور والرسم . جليب الشيوخ — شارع السوق محل عمر احمد .
- هاشم حسين زاهد — يهوى جمع الطوابيع . الدنبة شارع ٦٤ منزل ٣ .
- خالد ابراهيم علي احمد — ١٨ سنة . يهوى الرياضة وجمع الطوابيع . الاحمدي — صرب ١١٠٥
- الانسة عزيزه عبدالله موسى — ١٥ سنة . تهوى جمع الطوابيع والرسم . وزارة الاثغال العامة — قسم التصوير بواسطة السيد عبد العزيز الرزاق سعيد
- فؤاد مصطفى الفلاح — ١٥ سنة . يهوى جمع الصور والمناظر . شارع عمر بن الخطاب — محل كهرباء الزيايدي
- سعود دواس الشمري — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابيع . مدرسة الاحمدي المتوسطة
- مصطفى كامل جمعة — ١٥ سنة . يهوى المطالعة . صرب ٢٠١٧ بواسطة كامل مصطفى احمد
- يعقوب اسادور — ١٤ سنة . يهوى تبادل الطوابيع والمطالعة . صرب ١٠٣٩
- سعادته بشاره سليمان ساموري — ١٥ سنة . يهوى المطالعة والسباحة والصيد . صرب ٢٠٤٣
- سلام عبد الوهاب — يهوى جمع الطوابيع . صرب ١٢٣٢
- هشام عبد الوهاب — يهوى الرسم وتبادل الطوابيع . صرب ١٢٣٢
- مهدي السيد محمد بهبهاني — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع والرياضة . كيفان — شارع السويس
- عدنان رامي الصابوني — يهوى جمع الطوابيع . سوق المعجل — مخزن بردى للاقمشة — بواسطة ابيه
- فطين محمود حسن بزاري — ١٣ سنة يهوى التصوير وجمع الطوابيع . المستشفى الاميري — قسم التخدير
- الانسة نبوية السيد احمد — ١٣ سنة — تهوى جمع الطوابيع والرسم . شارع الملهب — كراج المعارف بواسطة السيد احمد احمد

ليسيا

- عمران ابراهيم مخلوف . يهوى جمع الطوابيع والرياضة والصيد . سوق الخضار — رقم ٢ — بنغازي .
- عبد الهادي الغزاني — ١٥ سنة . يهوى تبادل المناظر والمصارعة . مصراته — بواسطة محمد التابت .
- بشير ميلاد القراري — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابيع والصور . بنغازي — ١٨ شارع اعيده الصابري — بواسطة حسين .
- مفتاح صالح البكوش — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابيع والصور . بنغازي — صرب ٤٣٥ .
- محمد المكي المحجوب — ١٧ سنة . يهوى المراسلة . درنه — مقهى عمر الساحلي — شارع اسطى عمر .
- عبد المنعم عبدالله الحصادي — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابيع والصور . درنه — شارع عماد الدين — ٧٩ .

المملكة الأردنية الهاشمية

- برهان خليل عصفور . يهوى جمع الطوابع والمطالعة . عمان — بريد الجوفة الشرقي .
 — عثمان محمد ابراهيم — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والسباحة . رام الله — الشارع الرئيسي .
 — محمديوسف محمد رشيد — ١٦ سنة . يهوى تبادل الصور . عمان — وكالة بريد جبل النزهة .
 — خير توما عطالله — ١٦ سنة . يهوى تبادل الطوابع . بيت لحم — شارع الاطفال — رقم ٤١ .
 — عطالله حنا عطالله — ١٤ سنة . يهوى تبادل الطوابع . بيت ساحور — بقالة عيسى عطالله .
 — رستم صلاح طهوب — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والرحلات والرسم . الخليل — مدرسة ابن رشد الاعدادية .
 — صام صلاح ناصر الدين — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرياضة . الخليل — الفرن الكهربائي الحديث .
 — صرمان صلاح طهوب — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة والرياضة . الخليل — مدرسة الحسين الثانوية .
 — نمرود حداد — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . اربد — شارع البارحة .
 — حزام محمد حمبوز — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . الزرقاء — المدرسة الثانوية .
 — احمد عبدالله عوض — ١٧ سنة . يهوى المطالعة وجمع الصور . عمان — صرب ٢٠٨ .
 — صر عبد الفتاح عمر — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . طولكرم — المدرسة الثانوية — شعبة ٥ .
 — اسامه حنا المصو — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . بيت جالا — شارع العذراء .
 — رمزي صابر الخطيب — ١٨ سنة . يهوى السباحة . القدس — صرب ٤٣١ .
 — اياد احمد الناطور — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . طولكرم — كلية الحسين الزراعية .
 — نيل مكي عرفه — ١٥ سنة . يهوى تبادل الطوابع والصور . الخليل — مدرسة ابن رشد الاعدادية .
 — ابراهيم كيالي — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . عمان — جبل القلعة — شعبة بريد القلعة .
 — عزيز عبد الرزاق البرغوتي — ١٤ سنة . يهوى المراسلة . رام الله — البنك العثماني .
 — قسان سمعان قندح — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . اربد — مكتبة المساح سمعان قندح — مقابل دار البلدية .
 — عثمان محمد مصلح — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . نابلس — مدرسة عمرو بن العاص الاعدادية .
 — صام صلاح الدين الريماوي . يهوى جمع الطوابع والمطالعة . رام الله — المنارة — بقالة التوفيق .
 — خير احمد الجعادي . يهوى جمع الطوابع . القدس — دائرة الاراضي والمساحة .
 — خالد انور البستاني — ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع والسباحة والمطالعة . عمان — جبل عمان — شارع مانكو — بناية الكريني .
 — مروان عبد الكريم قطيش — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . عمان — قرية وادي السير — مكتب البريد .
 — عتي حامد سالم — ١٣ سنة . يهوى المراسلة . عمان — صرب ١٧٨ .
 — سامي حامد سالم — ١٥ سنة . يهوى المراسلة . عمان — الجامعة الاردنية — بواسطة سهر معتوق .
 — سهر جدعان خليل شمساني — يهوى جمع الطوابع والصور والرياضة . عمان — جسر الحمام .
 — هيثم مسعود حسن — يهوى جمع الطوابع والسباحة عمان — صرب ١٩٩٧ .
 — وليد ابراهيم مسعد — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . عمان — صرب ١٩٩٧ .
 — محمد مهدي كمال — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . نابلس — المدرسة الصلاحية الثانوية .
 — محمد الموفي — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . الزرقاء — صرب ٢٤٥ .
 — نيل مكي عرفه — ١٥ سنة . يهوى تبادل الطوابع والصور . عمان — مدرسة ابي رشد الاعدادية .
 — عبد الرزاق اسماعيل الترك — يهوى جمع الطوابع والتمثيل . القدس — البلدة القديمة معسكر العائدين .
 — محمد مصطفى ارشيد — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . نابلس — صرب ٨١ .

المملكة العربية السعودية

- متقي وسعد عباس — يهويان جمع الطوابع والمطالعة. مكة — محلة جباد — عمارة الكعكي — شقة ١٥ .
— محمد عبد الفتاح عبد الجليل . يهوى المراسلة . جده — المطار — قسم اللاسلكي بواسطة احمد عبد الفتاح .
— الانسة بدور عبد الفتاح عبد الجليل . تهوى المراسلة . جده — المطار — قسم اللاسلكي — بواسطة احمد عبد الفتاح .
— مصطفى عبد الحميد فلمبا — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان . مكة — دكان حسن حلواني .
— عبد الرؤوف مصطفى لبنان — ١٢ سنة . يهوى الرماية وركوب الخيل . جده — شارع الخاسكية — صرب ٢١٠ .
— حسن عبدالله الحداد — ١٢ سنة . يهوى السباحة والمطالعة . جده — شارع بحره — الصحيفة .
— محمد محمد المصري — ١٢ سنة . يهوى جمع الصور وقراءة سوبرمان . جده — البغدادية .
— مصدق سالم عوض بن عبيد — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور والسباحة . جده — صرب ٥٧٢ .
— خالد عبدالله المهيزمي . يهوى جمع الطوابع . الظهران — صرب ٢٦٤ .
— فضل محمد نور رحيمي — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة جده — الشرقية — شارع خالد بن الوليد .
— وهيب محمد نور رحيمي — ١٢ سنة . يهوى السباحة . جده — الشرقية — شارع خالد بن الوليد .
— حسان فضل عقل — يهوى جمع الطوابع والصور . الطائف — دكان محمد بدغي .
— عبدالله محمد سعيد عنقاوي — ١٢ سنة . يهوى المطالعة . الطائف — صرب ١٩٥ .
— عبدالله جميل قهوجي — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . مكة — جباد — المدرسة المنصورية .
— اسحق حسن جنبي . يهوى جمع الطوابع والصور . مكة — القرارة — المستودع العام للبريد والبرق .
— محمد اسماعيل ابو عاصي — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . جده — باب شريف — عمارة البنك الاهلي
التجاري — بواسطة والده .
— محمد حسن ابو داود . يهوى الموسيقى والرسم . جده — البغدادية — منزل حسن ابو داود .
— سعيد منصور عبده الجليل — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . جده — باب شريف — مكتبة الحرمين .
— الانسة ليلى شوكت العسالي — ١٧ سنة . تهوى المطالعة . الطائف شارع البلدية صرب ٦٧
— احمد محسن بامجلي — يهوى جمع الطوابع والصور . جده صرب ١١٢
— الانسة ساميه الحسيني — ١٦ سنة . تهوى جمع الطوابع والمناظر والمطالعة . الطائف صرب ٣٠٨
— الانسة خديجة سراج — تهوى المراسلة . المدينة المنورة صرب ٣٠٨
— محمد زهير عبد العزيز راضي — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . الطائف — المطبعة الاهلية — باب الربع
— عبد الرحمن محمد البسام — يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة . المدينة النورة صرب ٤١
— عبدالله علي بمراني — يهوى جمع الطوابع والصور وقراءة سوبرمان . جدة الهنداوية — المدرسة الفيصلية
— الانسة عائشة عبد المعين — ١٥ سنة تهوى المطالعة . مكة المكرمة — الفلق — دكان عبده الغريبي
— محمد عبد الرشيد البخاري — يهوى المراسلة . جدة — برحة نصيف .
— فوزي احمد عناني — ١٣ سنة . يهوى المراسلة . جده . — البغدادية — شارع غيره — فيلا رقم ١٠ .
— حفصو حسن جنبي — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . مكة المكرمة — القرارة — المستودع العام للبرق والبريد
— بواسطة والده .
— محمد حمزه امير خان — ١٤ سنة . يهوى المطالعة . مكة — شارع السليمانية — دكان سالم العمري .
— جميل محمد خليل مالكي — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . مكة — الحفائر — امام منزل عبد القادر ابو الذهب .
— فضل الدين مرغلاني — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة . دكان محمد صادق تركستاني — بجوار مكتب بري
اليمانية .
— سالم عبدالله ماضي — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . جده — باب مكة — دكان المعلم .

- أحمد يوسف عبد الشكور — ١٤ سنة. يهوى السباحة وجمع المناظر. شارع قابل — محلات علي محسن.
- محمد عبدالله باصريح — ١٤ سنة. يهوى المطالعة. جده — بقالة محمد مبارك علي.
- عبده الرقيب أحمد علي — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع. جده — المدرسة الفيصلية.
- أحمد السلامه — ١٦ سنة. يهوى كرة القدم وتبادل الصور. مكة — السلطنة — دكان سالم العمري.
- أحمد عبد اللطيف — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. جده — المديرية العامة للجمارك — قسم التدقيق —
واسطة السيد محمد عبد اللطيف المؤذن.

قطر

- راجب هاني عبد القادر — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. الدوحة — مدرسة قطر الإعدادية
- باسم هاني عبد القادر — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. الدوحة — مدرسة قطر الإعدادية
- محمود رجب محمد — يهوى المراسلة. الدوحة — صرب ١٠٨
- الأنسة فريدة إبراهيم حمدي — تهوى جمع الطوابع والمناظر. الدوحة — شارع التجار — منزل ٢٢٦ — ١
- الأنسة منيرة عبدالله — ١٢ سنة. تهوى جمع الطوابع ومراسلة الفتيات. الدوحة — شارع التجارة —
منزل ٩٦ — ٢
- الأنسة عواطف يوسف أحمد — ١٢ سنة. تهوى جمع الطوابع والمناظر. الدوحة — سوق التجار — منزل ٢٢٧ — ١
- حامد يوسف أحمد — يهوى المراسلة. الدوحة — سوق التجار — منزل ٢٢٧ — ١
- الأنسة أمل محمد حمد — ١٧ سنة. تهوى جمع الطوابع والشعر. الدوحة — دكان رقم ١٤٩
- محمد عبدالله رشيد «جمعية أصدقاء سوبرمان» — الدوحة — صرب ٦٧.
- يوسف أحمد درويش. يهوى جمع الطوابع والصور. الدوحة — سوق خالد بن أحمد — بواسطة محمد عبد الفتور
خياط.
- حسن حسين علي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة. الدوحة — صرب ١١٢٠.
- عبد الفقار محمد — ٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. الدوحة — سوق خالد بن أحمد — بواسطة محمد عبد النور
خياط.
- عبد الرؤوف محمد درويش. يهوى جمع الطوابع والمناظر. الدوحة — صرب ٣٨٩.
- عزت محمد رشيد — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر وكرة القدم. الدوحة — صرب ٤ — بواسطة الحاج محمد
رفيع عبد الرحمن.
- صالح أحمد الزمان — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. الدوحة — صرب ٥٠.
- صالح إبراهيم سعد الكواري. يهوى جمع المناظر وكرة القدم. الدوحة — صرب ٧٢. ١
- يوسف عبدالله عبد الرحيم — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. الدوحة — صرب ١١٥٧.
- نواد محمد عبدالله رشيد. يهوى القراءة وتبادل الصور. الدوحة — صرب ٦٧.
- جابر سلفان الجابر. يهوى جمع الطوابع والصور. الدوحة — صرب ١١٢٠.
- حيد عبد الرؤوف السترف — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع وتبادلها. الدوحة — المدرسة الإعدادية — صرب ٨٠.
- طارق مرزوق — يهوى جمع الطوابع. الدوحة — صرب ٩٦٥.
- عبد العزيز قاسم فرج — يهوى جمع الطوابع والرياضة. الدوحة — المدرسة الإعدادية — صرب ٨٠.
- محمد سعيد أبو سطوه — ١٤ سنة. يهوى جمع المناظر. الدوحة — صرب ١٠٧٢.
- عيسى عبد الرحمن المناعي. يهوى المراسلة. الدوحة — صرب ٣٧٥.
- صديق بن عبدالله عبد الرحيم — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. الدوحة — صرب ١١٥٧ — مخزن الشافعي.
- حسين عبدالله جعفر — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. الدوحة — صرب ١٢٦٧.
- حسين فضل الله الانتصاري — ١٥ سنة. يهوى جمع المناظر. الدوحة — صرب ٣٨٩.
- جل فرج علي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. الدوحة — صرب ١٢٨٢.

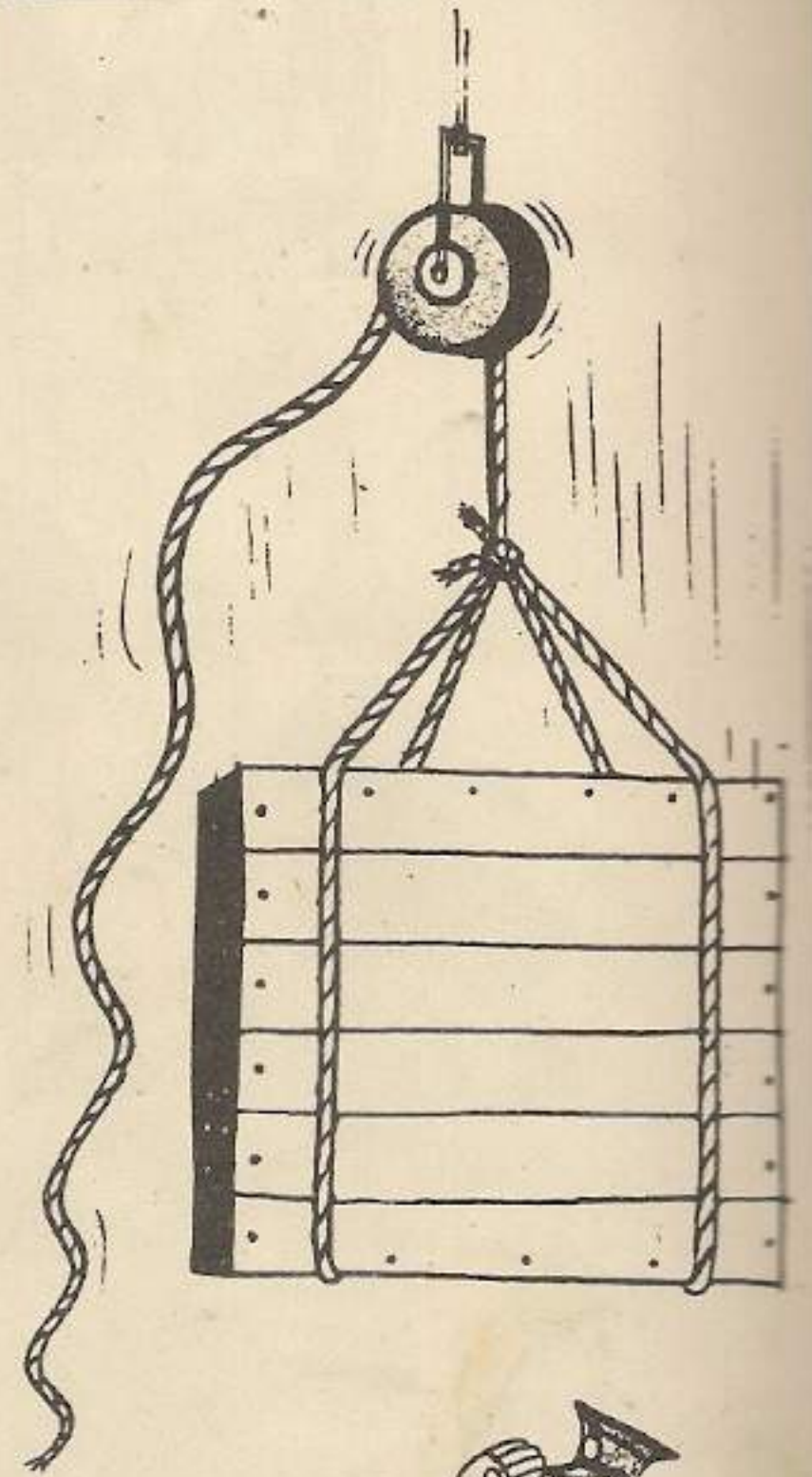
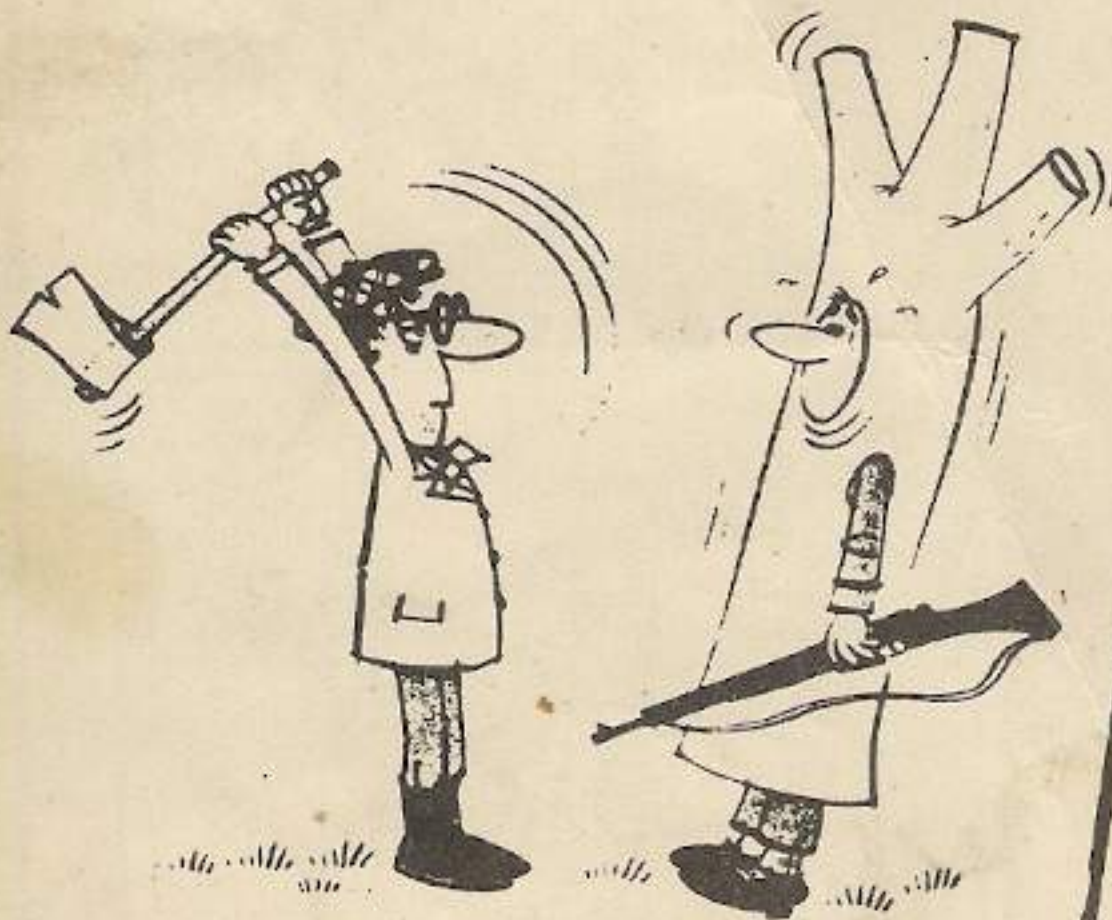
البحرين

- خالد عبد العزيز التميمي — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابيع . منامة — صرب ٢٧٤ .
- علي غلوم حسن — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابيع . منامة — شارع قاسم المهرج — منزل ١٢٥٠ — ٤ .
- عبد الصاحب يوسف سند — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابيع . منامة — صرب ٣١٤ .
- صالح محمد الحسن — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابيع والصور . منامة صرب ٨٣ .
- حبيب بهمن محمد — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابيع والمناظر . منامة — صرب ٤٢٠ .
- شهرزاد الانصاري — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابيع والمناظر . منامة — شارع المهزج — فريق المخارقة — منزل ٦٦٨ — ٤ .
- الانسة نوره علي احمد — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابيع . منامة — فريق الحسيلية — منزل ٧٨٠ — ٦ .
- فيصل محمد احمد — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع والرياضة . منامة — صرب ١٠٣ .
- الانسة ليلى احمد عرشي — ٣ سنة . يهوى جمع الطوابيع . منامة — صرب ١٠٣ .
- احمد عبد الرحمن راشد — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابيع . منامة — صرب ٤٩٤ .
- شهناز اسحق عبد الرحمن — يهوى تبادل الصور . منامة — صرب ٢٢٦ .
- نجيب احمد محمد — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابيع والمطالعة . منامة — صرب ٢٢٦ .
- صلاح العجاجي . يهوى جمع المناظر والصور وكرة القدم . منامة — صرب ٨٥ .
- فيصل محمد يوسف — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابيع . منامة — صرب ٢٢٦ .
- الانسة رضية محسن محروس — يهوى جمع الطوابيع والمناظر . منامة — شارع المتنبى — منزل ١١٢٥ — ٤ .
- عبدالله عيسى سلمان — يهوى المراسلة . منامة — فريق المخارقة — منزل ٤ — ١٠٠٣ .
- ابراهيم بهمن محمد — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع والمناظر . منامة — صرب ٤٢٠ .
- خالد عبد الرحمن الذكر . يهوى جمع الطوابيع والمناظر . منامة — صرب ٨٥ .
- محمد خليفة محمد — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابيع والصور . منامة — صرب ٢٥ — المتجر الجديد .
- محمد عبدالله خلفان . يهوى المراسلة . منامة — فريق الفاضل — منزل ٤٧٠ — ٢ — ٢ .
- عبد الوهاب محمد عامر — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابيع . منامة — فريق العوضية — دكان س — ١٩٥٥ — ١ .
- رضا عباس سند . يهوى جمع الطوابيع . منامة — صرب ٣١٤ .
- رشيد علي يوسف — ١٣ سنة . يهوى المطالعة والرسم . منامة — متجر الميناء — شارع الحكومة .
- خالد عاشور . يهوى جمع الطوابيع والصور . منامة — فريق الفاضل — منزل ٦٣٠ — ٢ .
- نبيل فوزي — يهوى جمع الطوابيع . منامة — فريق الفاضل — منزل ٤٧٠ — ٢ — ٢ .
- عبد الحميد محمد عبد الغني — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابيع . المحرق — سوق القيصرية .
- عبد العزيز عبدالله — يهوى المراسلة . منامة — شارع القصر — فريق العضوية .
- فؤاد محمد الجدج — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع والصور . منامة — شارع الحضرمي — منزل ٥٣٥ — ٢ .
- سلمان شهاب احمد — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابيع المحرق — المكتبة العصرية — شارع الشيخ حمد .

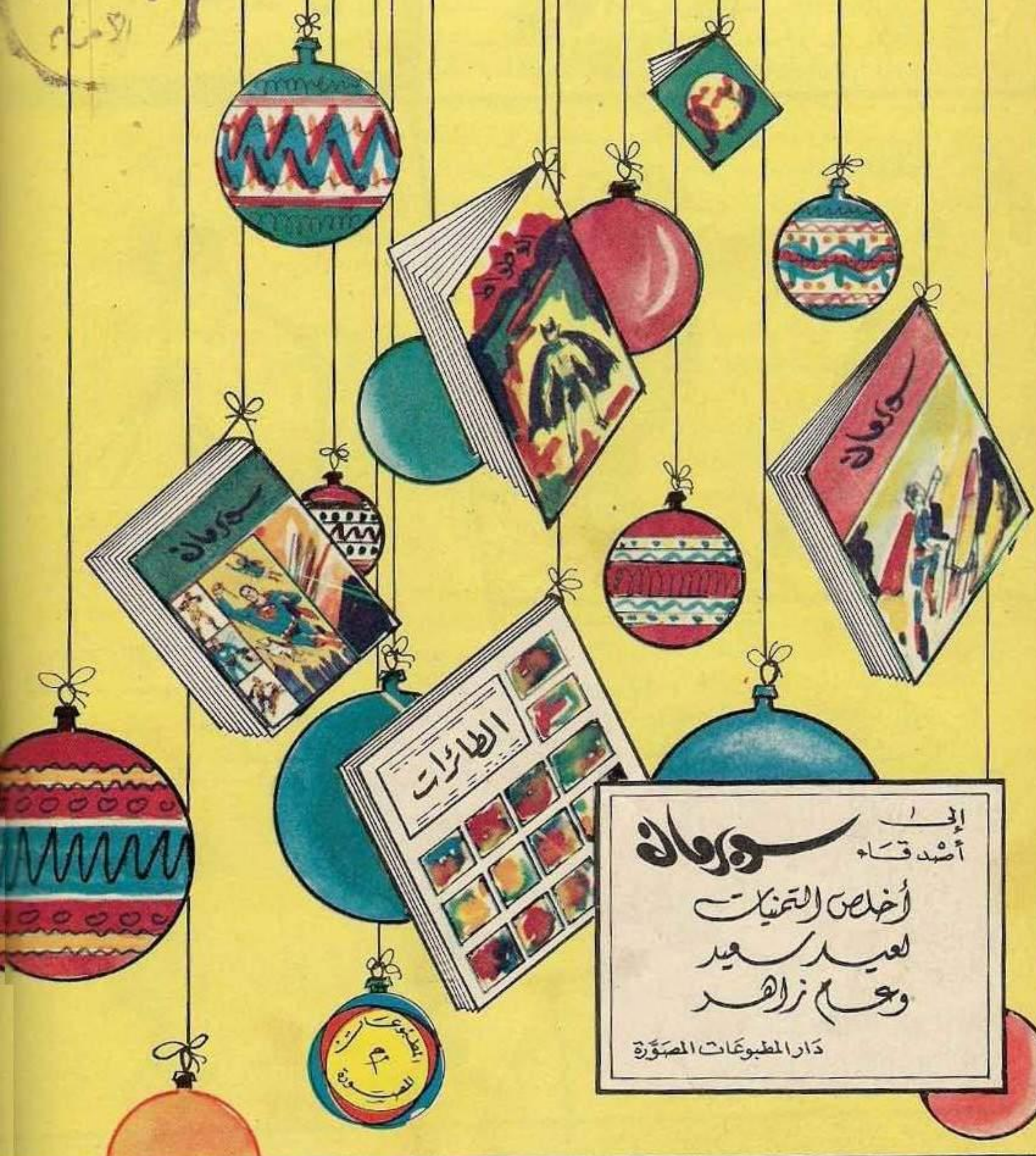
عدن

- علي احمد عبده قاسم . يهوى المراسلة . عدن — كريتر — شارع الطويلة — محل النواصي .
- الانسة كريمة سالم . يهوى تبادل الهدايا والصور والمطالعة . عدن — الشيخ عثمان — طريق هنترود — منزل ٢٠ — ٢١ .
- فيصل علي غيلان — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابيع والصور والسباحة . عدن — كريتر — صرب ٤٤٥٠ .

الأستاذ فارس في اجكيش



توزيع
الأمم
المتحدة



إلى
أصدقائك
سحرمان
أخذك من التمنيات
لعيد سعيد
وجمع زراعتك
دار المطبوعات المصورة

هديتنا العام الجديد:

قناع الوقفا - روزنامة **سورمال** لسنة ١٩٦٦

أصقرا أريد على قطعة من الكرتون ثم اقطعوا باعتناء فتبقى قوية طوال العام . علقت
الروزنامة على حائط غرفتي . أما القناع فارتبطه بالمغيط والبسه «كالوطواط» .

في العدد القادم «قناع زكور»

